

INCLUSIVA

Ejemplar #14 Junio 2020

ISSN: 2215-4779

Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación

Buenas prácticas.

Tecnología y SAAC

¿Cómo generalizar la comunicación?

Desarrollo motor del habla

Terapia de Lenguaje

Recursos de apoyo educativos y mucho más.



Karla Castillo Cordero.
Asesora Nacional del Cenarec.

En los últimos años, en nuestro país, se ha visto un aumento de estudiantes utilizando sistemas alternativos y aumentativos de comunicación (SAAC), sin embargo, aún hay mucho por recorrer, ya que no debería haber ningún estudiante que no se comunique verbalmente, o que esa comunicación no sea efectiva, sin un SAAC.

Esta revista tiene como objetivo promover la comunicación y a su vez el acceso a la educación de las personas con discapacidad a nivel nacional, por estas razones han sido seleccionados temas de interés para la comunidad educativa, con la participación de colaboradores del Cenarec con experiencia en el campo.

La revista inicia con la reflexión del derecho humano que tienen las personas con discapacidad para comunicarse, posteriormente plantea orientaciones para la elección del sistema de comunicación.

Se incluye un artículo muy completo de los productos de apoyo de tipo tecnológico para favorecer la comunicación; además, se mencionan los beneficios cotidianos de un SAAC, la generalización para un proceso exitoso y la utilización en los diferentes círculos de personas interlocutoras.

Se presenta la aplicación Snap Core First como herramienta de comunicación basada en pictogramas con salida de voz.

También se presenta el desarrollo motor del habla, los desórdenes motores del habla y algunos métodos de apoyo de terapia de lenguaje.

Por último y no menos importante, se plantean los servicios de apoyo educativo para la comunicación y dónde los solicitan las personas encargadas del estudiantado con discapacidad.

Desde el Cenarec, esperamos que esta edición de la Revista Inclusiva se convierta en una herramienta de apoyo para la comunicación de las personas con discapacidad.



En la imagen estudiante utilizando un SAAC junto a docente.

Comunicación Aumentativa y Alternativa: mi experiencia como un proceso de acompañamiento y oportunidades

M.Ed. Ana María Jara Moreira
Docente de Educación Especial, Neuropedagoga y Especialista en SAAC.
Académica de la Universidad Nacional

Quiero empezar este artículo con una frase de Jane Korsten, que dice así:

El típico niño o niña de 18 meses ha sido expuesta a 4.380 horas de lenguaje oral con un promedio de 8 horas por día desde su nacimiento. Un niño o niña que tiene un sistema de comunicación (SAAC) y recibe terapia de lenguaje dos veces por semana por 20-30 minutos alcanzará la misma cantidad de exposición al lenguaje (en su lenguaje CAA) en 84 años (Korsten, 2011, mencionada por Hartmann, s.f.).

Cuando leí esta frase por primera vez, generó un impacto tan grande en mi vida, que me llevó a muchas reflexiones, pero, sobre todo, a interrogantes y replanteamientos en mi apoyo pedagógico, en las interacciones que diariamente llevo a cabo con mis estudiantes, sus familias y diversas personas que son usuarias de Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación (SAAC).

¿Impacta leer este tipo de afirmaciones, verdad? Pero más allá del impacto que sentimos, ¿qué más nos provoca? Personalmente me lleva a pensar en mi práctica profesional, en mi dinámica de trabajo, en las familias y profesionales con los que interactúo...me lleva a preguntarme ¿Utilizo lo suficiente el SAAC o lo debo usar más? ¿Modelo lo suficiente el vocabulario que cada uno de mis estudiantes tiene y necesita? ¿Modelo bien el uso del SAAC? ¿Facilito oportunidades constantemente para que mi estudiante emplee su SAAC durante nuestras clases...y fuera de ellas? ¿Usa su SAAC en otras clases con otros profesionales? ¿Otros profesionales usan el SAAC de mi estudiante para hablar con él o ella? ¿He logrado que la familia comprenda la importancia del uso del SAAC en todo momento? ¿La familia también lo usa, son modelos?... y un sinfín de preguntas vienen a mi mente una y otra vez, que me acompañan día a día, en cada interacción, en cada contacto, en cada planeamiento, en cada actividad.

Trato de buscar soluciones, pero, solamente una respuesta se viene a mi cabeza, el SAAC es su voz y si yo quiero que aprenda a usar su voz, le tengo que enseñar cómo hacerlo usándolo yo, tengo que generar las oportunidades y los espacios para utilizarlo en todo momento, pero lo más importante es que debo creer en que el estudiante puede, tiene la capacidad para comunicarse porque cumple con el único requisito que desde mi punto de vista necesita cualquier persona para implementar y utilizar un SAAC: respirar. Todo esto lo debo reflejar y proyectar hacia su familia y los otros profesionales que interactúan con él o ella.

Cuando hablo de que soy yo la que le debo enseñar a utilizar su SAAC, lo afirmo porque tal como lo menciona Torres (2001) citado por Deliyore (2018), los SAAC "...no surgen espontáneamente, sino que se adquieren mediante aprendizaje formal" (p.21). Lamentablemente la Comunicación Aumentativa y Alternativa (CAA) no está inmersa ni implícita en nuestra sociedad, por lo tanto, se lleva a cabo como un proceso pedagógico circunscrito al ámbito educativo, no sólo para la persona usuaria del SAAC, sino también para su familia.





En la imagen se observa detalle de ojo de niña.

La historia y conceptualización de la Comunicación Aumentativa y Alternativa (CAA)

Para entender qué significa el día de hoy la CAA y la importancia que posee en la vida de las personas usuarias, primero tenemos que entender el proceso por el cual ha pasado, cómo ha evolucionado y hacia dónde se dirige. Podría mencionar que la historia de

los SAAC es realmente joven, dio sus inicios en los años 70, momento en el cual se dio el espacio para el desarrollo de investigaciones con simios en el uso de algún lenguaje con una intención comunicativa. Posteriormente, en los años 80 se

Convención de los Derechos sobre las Personas con Discapacidad, en la cual definen comunicación como:

los lenguajes, la visualización de textos, el Braille, la comunicación táctil, los macrotipos, los dispositivos multimedia de fácil acceso, así como el lenguaje escrito, los sistemas auditivos, el lenguaje sencillo, los medios de voz digitalizada y otros modos, medios y formatos aumentativos o alternativos de comunicación, incluida la tecnología de la información y las comunicaciones de fácil acceso; Por "lenguaje" se entenderá tanto el lenguaje oral como la lengua de señas y otras formas de comunicación no verbal (pp. 4,5).

En mi trabajo con las personas usuarias de SAAC y sus familias, me he dado cuenta que es necesario explicarles diversos conceptos como: ¿qué es CAA? Y ¿qué diferencia hay entre alternativo y aumentativo? Porque a partir de la claridad conceptual es que se ha logrado el mayor éxito en la práctica, uso e implementación del sistema en mi estudiante, su familia y el entorno en el que se desenvuelve.

Entonces, yo les suelo explicar que la CAA es "toda reacción gestual, uso de imágenes u objetos con fines comunicativos sin recurrir al habla. Incluye además toda estrategia, sistema o técnica que sirva para emitir y recibir un mensaje que no sea oral" (Deliyore, 2018, p.21).

le brinda aún más relevancia a la temática y surgen nuevas aplicaciones de estrategias comunicativas con estrictas evaluaciones, para finalmente en la década de los 90, dar paso a una expansión de los SAAC como herramienta para la validación de derechos todas las personas (Madriz y Sibaja, 2013).

Con el pasar de las décadas, la conceptualización inicial de los SAAC es muy diferente a la que hoy en día manejamos, ha ido transformándose y poco a poco ha cobrado tal relevancia que incluso se encuentra amparada en un marco legal, por medio de la

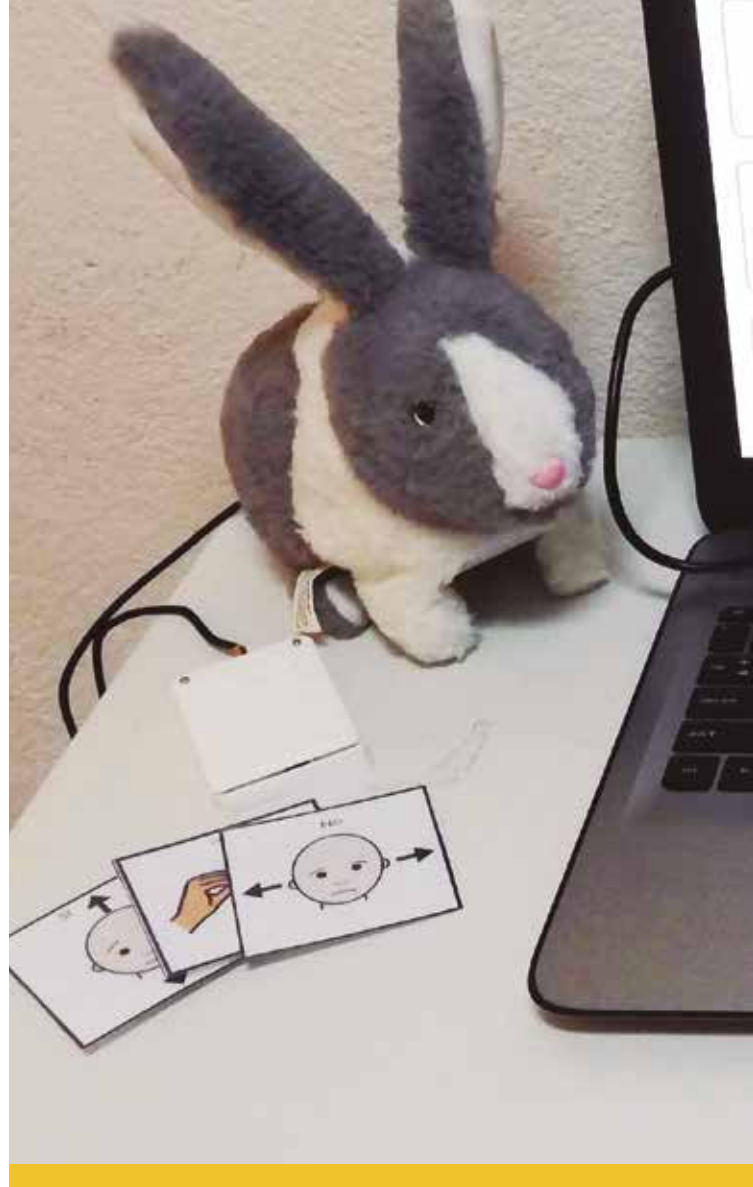
También, les comento que hay entes internacionales como la Asociación Americana del Habla, Lenguaje y Audición (ASHA, por su nombre en inglés) que define como CAA "cualquier método que suplementa o reemplaza al habla o a la escritura cuando las mismas se encuentran temporaria (temporal) o permanentemente limitadas y resultan inadecuadas para cubrir las necesidades de comunicación de una persona" (2005, citado por Gil y Cárdenas, 2017).

Y en lo que respecta a la diferencia entre sistema alternativo y aumentativo, les suelo indicar que, tal como lo explican Gil y Cárdenas (2017), cuando hacemos referencia a un Sistema Alternativo es porque se está sustituyendo el habla y si hacemos referencia a un Sistema Aumentativo es porque se complementa el habla.

¿Y ahora qué hacemos?

¡Derribar mitos! Así es, para trabajar en la mediación pedagógica de los SAAC, lo primero que tenemos que hacer es demoler todos los mitos que giran en torno a ella,

- Está muy pequeño, no debes usar CAA.
- Existen prerequisites para la CAA.
- No va a hablar.
- Hay que darle tiempo, para ver si habla.



- La CAA es sólo para expresar.
- Empiece con pocos símbolos.
- La CAA es sólo para "x" (cierta condición de discapacidad).

Y podría continuar con una larga lista de mitos, pero como nuestra tarea es derribarlos...los invito a que reflexionen sobre cada uno de ellos y los comparen con su práctica, y a la luz de los resultados... ¿siguen existiendo estos mitos? En mi caso, mi respuesta es un contundente NO.



En la imagen se observa computadora portátil que muestra pictogramas, pulsador y otros recursos de apoyo.

Si hiciéramos este ejercicio diariamente, y, además, nos formáramos y actualizáramos continuamente y a la vanguardia en investigación y la práctica educativa, podríamos compartir lo que Mirinda expuso en la conferencia de ISAAC 2014 en Lisboa,

“SOLÍAMOS PENSAR que se debe empezar solo con unos cuantos símbolos de imágenes (4-6) e ir incorporando más poco a poco, a medida que el alumno con TEA

demuestre que se puede comunicar correctamente con ellos. Ahora pensamos: ¿De verdad? ¿Cuál es la evidencia científica que respalda esta teoría? Ciertamente, esta no es la forma en la que otros niños aprenden palabras nuevas y adquieren vocabulario” (citada por Farrall, s.f.).

Lo más emocionante e impresionante de todo el trabajo que llevamos a cabo cuando nos desenvolvemos en el maravilloso mundo de la CAA, es que todos los días nuestras personas



En la imagen Ana María Jara realiza terapia con estudiante.

usuarias nos muestran cómo van derribando todos los mitos, porque si nosotros como mediadores de los procesos nos centramos en CREER que sí pueden, les damos las OPORTUNIDADES y sobre todo, les damos TIEMPO...vamos a ver resultados positivos.

Cada pequeño paso, cada pequeño gesto, cada pequeño avance...si

nosotros lo celebramos en grande, piense en cómo lo celebra esta persona, a la cual le facilitamos una llave a un nuevo mundo de posibilidades, a un mundo en donde su interacción con el entorno va a ser fluida.

Tenemos que pensar que nuestra mediación en los SAAC es justamente eso, dar llaves, abrir puertas y

maravillarnos con las sorpresas que nos encontramos en este caminar.

No existe una receta para trabajar en la CAA, cada usuario, cada experiencia, cada familia es un nuevo camino por descubrir... y debemos dar nuestro mejor y mayor esfuerzo, nunca debemos de rendirnos porque... si nosotros nos rendimos, ¿quién creará en la capacidad que la persona tiene? Nosotros quienes ejercemos la docencia somos ejemplo en todo momento, y tener presente que, si nuestro plan #1 no funcionó, hay muchas alternativas más por delante que podemos utilizar.

Tengamos siempre presente que, al trabajar la CAA, le estaremos dando a la persona usuaria lo que Fernández, Peña y Tercero (2016) mencionan:

- La autonomía.
- La capacidad de autodeterminación.
- La libertad para la toma de decisiones.
- La adquisición de habilidades.
- El autoconocimiento.
- La autoconfianza.
- La facultad de participación.
- La inclusión social.
- La consecución de una mejor calidad de vida.

¿Cómo podemos lograr todo lo anterior? CREYENDO, CREANDO, MODELANDO (ejemplificando), MOTIVANDO y dando TIEMPO al usuario y a su familia en el uso e implementación del SAAC.

Recordemos que es un proceso de aprendizaje, ¿Cuántas veces nos tuvimos que caer de la bicicleta hasta que logramos andarla sin apoyos? ¿Cuántas veces nos tuvieron que apoyar para dar una vuelta? ¿Cuántas veces nos motivaron a no rendirnos? Para que se dé el aprendizaje del SAAC no va a depender tanto exclusivamente del niño como sí de: "nuestra capacidad de diseñar entornos motivantes, con objetivos funcionales, actividades intrínsecamente significativas y con la presencia de adultos que apueste por el niño convencidos de que la educación siempre es posible [...]"

Cuando estamos frente a un niño, con independencia de su aspecto, por encima de su diagnóstico, y aunque no apreciemos cambios observables, hemos de pensar que siempre que hay un NIÑO, que vive, que siente, que lucha, que quiere, que sufre, que goza [...], por respeto a esa persona debemos continuar motivándolo" (Díaz, 2004, p.23).

Así que, tenemos una gran tarea por delante, no nos demos por vencidos, busquemos siempre soluciones, propuestas, innovemos, estudiemos y nunca dejemos de aprender. Porque es nuestro deber, es nuestra responsabilidad garantizar el derecho a la comunicación, como derecho humano intrínseco e inalienable que todas las personas tenemos.

En la Comunicación Aumentativa y Alternativa ¡No existen los límites!

Lista de referencias

Asamblea Legislativa. (2008). Ley 8661: Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad y su protocolo. Costa Rica.

Deliyore, M. (2018). Comunicación alternativa y aumentativa, acciones y reflexiones para romper el silencio en las aulas. 1ª ed. Costa Rica: INIE.

Díaz, M. (2004). Las voces del silencio: una comunicación sin límites. España: Consejería de Educación y Cultura.

Farrall, J. (s.f.). Sí y No de la CAA-¿Qué es "CAA para principiantes". Recuperado de: <https://www.assistiveware.com/es/blog/si-no-cao-principiantes>

Gil, A., Cárdenas, B. (2017). Comunicación Aumentativa-Alternativa: Criterios para la selección de objetivos, recursos y estrategias. Recuperado de: <http://www.colfono.org.ar/articulos/11/comunicacion-aumentativa-alternativa-criterios-para-la-seleccion-de-objetivos-recursos-y-estrategias>

Hartmann, A. (s.f.). Los Sí y No de la CAA: Usa el SAAC. Recuperado de: <https://www.assistiveware.com/es/blog/los-si-y-no-de-la-cao-usa-el-saac>

Madriz, L., Sibaja, Z. (2013). Comunicación y Lenguaje: un camino de oportunidades en los entornos educativos inclusivos. Costa Rica: EUNED





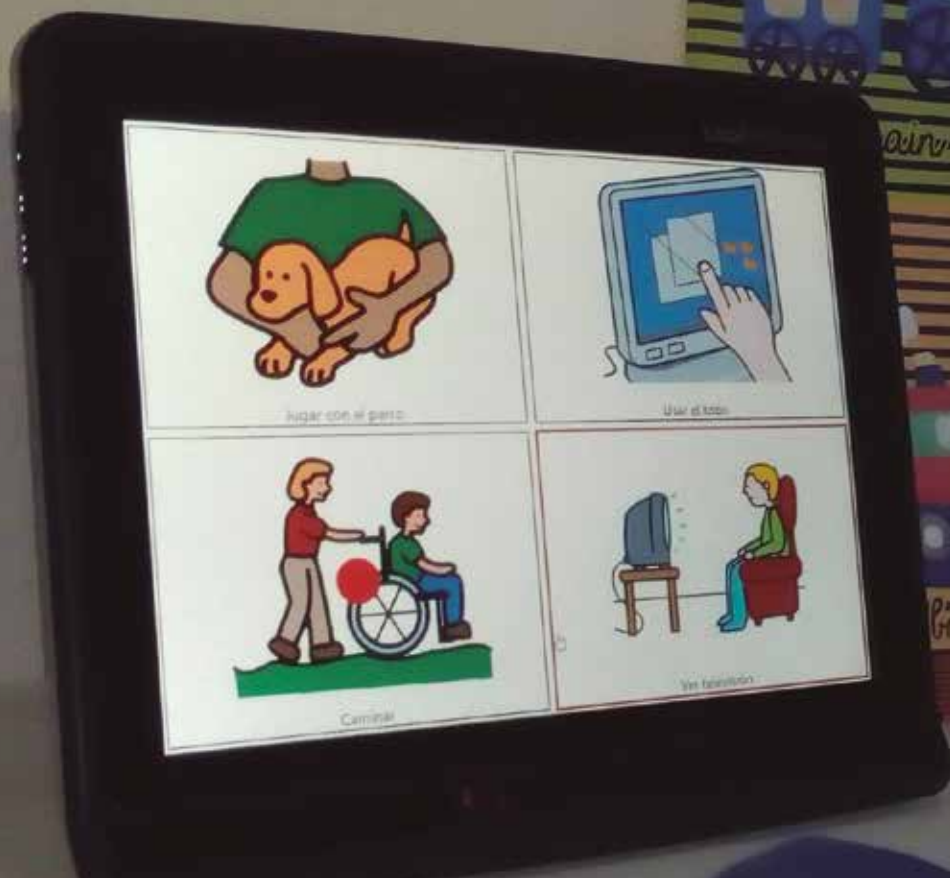
En la imagen estudiante utilizando un SAAC.

“La comunicación aumentativa y alternativa apoyada de recursos tecnológicos, como un derecho de las personas con discapacidad”

Silvia Soto Rojas
Terapeuta de Lenguaje

Nos encontramos inmersos en un mundo, donde el principal medio para comunicarnos es la expresión oral, de manera que las personas que emplean una comunicación de forma aumentativa o alternativa se ven excluidas cuando se restringe su participación en cualquier tipo de contexto (social, educativo o político entre otros), lo que coarta la igualdad de derechos y oportunidades para las personas con discapacidad, ya que no se le da el valor real como medio comunicativo al servicio de la sociedad.

En la imagen estudiante utilizando un SAAC.



Toda persona con discapacidad, tiene siempre algo que comunicar y puede hacerlo siempre y cuando tenga los medios (ya sea en alta o baja tecnología), el apoyo, el respeto y la atención de las personas con quienes interactúa. Es por esto que siempre, se debe brindar de forma oportuna una comunicación que se adapte a cada persona de acuerdo con sus capacidades.

La Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad y su Protocolo, Ley Nº 8661 (2008), en su

artículo veintiuno indica lo siguiente:

“Artículo 21

Libertad de expresión y de opinión y acceso a la información

Los Estados Partes adoptarán todas las medidas pertinentes para que las personas con discapacidad puedan ejercer el derecho a la libertad de expresión y opinión, incluida la libertad de recabar, recibir y facilitar información e ideas en igualdad de condiciones con las demás y mediante cualquier forma de comunicación que elijan con arreglo a la definición del



artículo 2 de la presente Convención, entre ellas:

a) Facilitar a las personas con discapacidad información dirigida al público en general, de manera oportuna y sin costo adicional, en formatos accesibles y con las tecnologías adecuadas a los diferentes tipos de discapacidad;

b) Aceptar y facilitar la utilización de la lengua de señas, el Braille, los modos, medios, y formatos aumentativos y alternativos de comunicación y todos

los demás modos, medios y formatos de comunicación accesibles que elijan las personas con discapacidad en sus relaciones oficiales;

c) Alentar a las entidades privadas que presten servicios al público en general, incluso mediante Internet, a que proporcionen información y servicios en formatos que las personas con discapacidad puedan utilizar y a los que tengan acceso;

d) Alentar a los medios de comunicación, incluidos los que

suministran información a través de Internet, a que hagan que sus servicios sean accesibles para las personas con discapacidad; e) Reconocer y promover la utilización de lenguas de señas.”

Visto a la luz dicha ley, la comunicación aumentativa, es aquel apoyo que utiliza la persona para obtener una mejor comunicación (como lo es el uso señas, tableros, entre otros) que por lo general refuerza la expresión oral.

La comunicación alternativa es aquella que facilita por completo la comunicación e interacción de la persona con discapacidad cuando existen dificultades para el desarrollo del lenguaje oral (se emplea por ejemplo lengua de señas, libretas de comunicación con fotografías o pictogramas, dispositivos con salidas de voz, entre otros).

La comunicación alternativa y aumentativa es utilizada por medio de baja tecnología (señas, gestos, tableros con diferentes imágenes fotográficas o pictográficas, objetos, concretos, objetos miniatura, escritura) o por alta tecnología mediante apoyos tecnológicos, para su implementación se considera lo siguiente:

Estudiante con habilidad manual: Todo aquella persona que su capacidad motora le permita un señalamiento preciso a través de su mano con un equipo tecnológico y este le facilite

acceder a la comunicación. Entre los equipos tecnológicos que facilitan este proceso se encuentran, las tabletas, computadoras y dispositivos con salida de voz, entre otros.

Estudiante con habilidad motora para el señalamiento: Son todas aquellas personas que usan alguna parte de su cuerpo como forma de señalamiento para comunicarse, emplean el codo, la cabeza, la barbilla, o el pie entre otros, para facilitar este proceso se utilizan dispositivos táctiles, punteros o conmutadores.

Estudiante con selección visual: Es utilizada principalmente por la persona estudiante con dificultad motora, donde le es más factible el señalamiento por medio de la mirada. Para facilitar la comunicación se utilizan dispositivos de selección por medio de lector óptico.

El apoyo tecnológico actualmente, les facilita la comunicación a las personas con discapacidad, por lo que es muy importante que la selección del mismo, se adapte a las necesidades de cada estudiante, y constituye un dispositivo de fácil manejo (tanto de tamaño como en cuanto al uso de programas).

Al tomar en cuenta estas consideraciones, se inicia el trabajo cooperativo y en equipo tanto del centro educativo, familia y personal de apoyo, para que a través de este proceso se dé un entrenamiento constante y se participe de todos los

ambientes, de manera que sea una comunicación abierta y no se vea limitada en un solo entorno. Con el fin de obtener una comunicación que sea más equitativa en condiciones para la persona con discapacidad.

Como lo menciona Deliyore (2018): “La igualdad de oportunidades deja de ser una realidad en tanto no exista medios accesibles y oportunos para la comunicación de las personas en condición de discapacidad. La falta de comunicación es un acto opresivo que lo somete a apegarse a opiniones y decisiones ajenas. Ante dicha disyuntiva, la comunicación alternativa ya no puede ser vista como una innovación educativa, atractiva y útil para algunas personas; por lo contrario debe hacerse valer como derecho humano inalienable, conociendo y practicado por toda la ciudadanía” (p.13).

Por lo que, para que todo esto sea una realidad, debe de ir más allá y es aquí donde toda la sociedad, debe de procurar contextos más inclusivos para la persona con discapacidad, la cual tiene todo el derecho a comunicarse a través del medio que le sea más factible.

Para que esto se logre, las personas profesionales y la familia juegan un papel primordial, al validar la comunicación aumentativa y alternativa dentro de la sociedad. Es por esto que la persona estudiante debe interactuar siempre en otros ambientes y no solo en el centro

educativo o en el hogar para que se alcance una adecuada interacción social, para ello, la persona debe involucrarse en diferentes entornos donde comunique a otros sus deseos, necesidades, gustos, desagradados y sentimientos. Esto conlleva el hacer conciencia en las demás personas dado que, dentro de la igualdad de derecho y oportunidades, también se encuentra la comunicación.

De esta manera la comunicación aumentativa y alternativa se plantea como un derecho inquebrantable, donde la persona con discapacidad se exprese con facilidad, al considerar que siempre sea vista como cualquier otro ser humano que tiene el deseo de comunicarse de forma libre e independiente.





En la imagen niños comunicándose a través del SAAC.

Soy más de lo que ves

Licda. Gloriana Vega Sánchez

Docente de Educación de la Persona Sorda

Docente de Educación Especial con Énfasis en Terapia del Lenguaje el Habla y la Voz

Especialista en Tecnología Asistiva para la Comunicación Aumentativa y Alternativa

En la actualidad tenemos acceso a mucha información que nutre y enriquece nuestro conocimiento día con día, en cualquier tema de estudio o área de trabajo; sin embargo, en ocasiones se obvia lo más importante, la individualización, lo que nos hace únicos, lo que permite que cada persona sea distinta de otra. Esto aplica también en la comunicación alternativa y/o aumentativa, debido a que se deben considerar las condiciones individuales, las necesidades, los intereses y además los factores externos que interfieran en dicha comunicación.

Para establecer un sistema de comunicación es necesario tomar en cuenta aspectos en la persona usuaria como: madurez, necesidades comunicativas, intereses, habilidades motoras, cognitivas, sensoriales, redes de apoyo, así como el entorno donde se desenvuelve. Todos estos aspectos brindan información esencial sobre los estilos de aprendizaje y el nivel de abstracción de cada persona, así como el desarrollo del mismo; es por esto, que es fundamental trazar líneas de trabajo que permitan recolectar insumos que guiarán los eventuales ajustes que necesitará el sistema o los sistemas de comunicación, en el entendido que, la selección de este, es liderada por la persona que lo utilizará, debido a que su uso podrá ser eventual o indefinido y deberá responder a sus necesidades comunicativas.

Para lograr lo antes mencionado, es necesario brindar un tiempo de **socialización** con la persona que requiere el sistema de comunicación, así como con su familia y demás personas cercanas que interactúen con ella. La interacción constante permitirá conocer más allá de lo que nos posibilita una evaluación, debido a que no podemos dejar de lado el objetivo principal de este proceso, la inclusión, la socialización, la visibilización de un ser humano que desea interactuar y ser parte de una sociedad. Sí, itodo eso está en juego!, por eso, sin importar lo que establece un diagnóstico, debemos priorizar qué desea y qué necesita la

persona; dado a que ella es el eje en el que girará el abordaje del sistema de comunicación. Es imprescindible que en este periodo se conozca qué niveles de abstracción posee, debido a que permitirá esclarecer las estrategias o herramientas que podrían utilizarse para desarrollar o fortalecer conceptos y conocimientos.

Además, es trascendental determinar mediante la **observación** habilidades o destrezas que se potencien y aprovechen para que la comunicación sea exitosa y satisfactoria. Es a partir de las habilidades, que se considera la implementación de un sistema de comunicación, sea cual sea este, dado a que brinda información suficiente para visualizar el proceso que se establecerá. En este punto es importante considerar que toda conducta es comunicación, por lo que observar y sistematizar las conductas comunicativas permitirán conocer cómo interactúa cada quien, y para qué lo hace, y esto es fundamental, debido a que las formas y las funciones de la comunicación, son dos pilares importantísimos para iniciar cualquier proceso comunicativo. Este proceso de observación debe ser constante, debido a que siempre surgirán factores que interfieren positivamente o no, en el proceso.





En la imagen se muestran un pulsador rojo para indicar no y un pulsador azul para indicar si .

Para esto, también es indispensable la **interacción** con la persona usuaria, la familia y allegados, para que informen sobre cualquier eventualidad que se presente y se requiera trabajar oportunamente, así como, para brindar estrategias nuevas y variadas que continúen con el interés y la motivación, dado a que la comunicación es un proceso que se aprende en interacción con las demás personas.

La **motivación** es sin duda uno de los aspectos que más se debe trabajar y mantener, debido a que sin motivación todo lo que se implemente en cualquier

aspecto de la vida, pierde valor, y por ende interés. Las estrategias que se brinden son fundamentales para dar nuevas oportunidades y experiencias en la comunicación, que permitirán recobrar fuerzas y continuar con la recolección de insumos, y parte de este proceso es respetar el nivel de abstracción de la persona usuaria, dado que todo el trabajo debe apoyarse en éste, de manera que se mantenga una excelente receptividad y participación de la persona usuaria del sistema de comunicación.

Es por esto por lo que una estrategia que se debe considerar es brindar



En la imagen se muestran una estructura casera hecha con tubos de PVC y en ella pictogramas colocados con velcro.

nuevos **ambientes comunicativos** que estimulen las intenciones comunicativas, que activen el interés y por ende la motivación. Existen muchas opciones y posibilidades, pero estos ambientes deben ser acordes a la edad, intereses de la persona usuaria y su realidad, por lo que los estímulos que se brinden serán asertivos, oportunos y de gran provecho. En este punto la creatividad de las personas encargadas y de los profesionales que brindan apoyo es fundamental.

Asimismo, otro aspecto a considerar es la **constancia**, debido a que será la

única forma de establecer conceptos, ampliar vocabulario y aumentar la confianza en la persona usuaria del sistema, y esto sin duda permitirá la **generalización** de la comunicación, lo que propicia que la persona utilice sus habilidades, recursos de apoyo, sus deseos por compartir lo que se quiere comunicar, sin antes olvidar que su entorno debe estar igualmente listo e interesado en escuchar, de esta forma el mensaje será recibido y no malinterpretado. Por eso, se propicia el uso del sistema de comunicación al incluir a la persona en conversaciones, situaciones cotidianas y en grupos, para lo anterior se inicia con preguntas

claras, cortas, sencillas con el objetivo de permitir que las respuestas fluyan; se debe respetar el orden de los hechos y tomar en cuenta siempre el contexto.

Se ha indicado en reiteradas ocasiones que no existen prerequisites o requisitos para la comunicación, tan sólo es necesario, la motivación y el compromiso de todos, para que se alcance la meta y se logren los objetivos propuestos.

Considerar el sistema de comunicación más propicio para el usuario de acuerdo con sus posibilidades y capacidades

Al tomar en cuenta lo anteriormente expuesto, el siguiente paso será analizar las posibilidades existentes sobre sistemas de comunicación, considerando que hay gran variedad, la determinación de cuál será el idóneo dependerá entre otras cosas, del nivel de abstracción de la persona y esto se relaciona estrechamente con las formas de aprendizaje, que abarca las distintas maneras en que una persona aprende; y las inteligencias múltiples, que es la existencia de varios estilos cognitivos, de los diferentes modos de pensar que presentan los seres humanos. La teoría de las inteligencias múltiples encaja perfectamente en ambientes de inclusión, debido a que promueve y estimula la valiosa interrelación de las diferentes capacidades que tiene el ser humano al resaltar sus potencialidades.

Como se señala en la página web de Arasaac, el cual es un portal Aragonés de Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación, "La Comunicación Aumentativa y Alternativa incluye diversos sistemas de símbolos, tanto gráficos (fotografías, dibujos, pictogramas, palabras o letras) como gestuales (mímica, gestos o signos manuales) y, en el caso de los primeros, requiere también el uso de productos de apoyo. Los diversos sistemas de símbolos se adaptan a las necesidades de personas con edades y habilidades motrices, cognitivas y lingüísticas muy dispares".

El respetar el nivel de abstracción de la persona, permitirá proponer un sistema de comunicación acorde a sus capacidades, así mismo reconocer en qué áreas se presenta mayor dificultad de abstracción; también, permitirá discernir si la aplicación de un único sistema satisface o no sus necesidades. Además, facilitará la toma de decisión sobre cuáles otras estrategias se deben aplicar durante la implementación, por lo que proyectará las variaciones a utilizar en el sistema de comunicación y asegurará el éxito del sistema implementado.

Se debe tener claro, que respetar el nivel de abstracción, es respetar a la persona usuaria de un sistema de comunicación, debido a que ésta en el proceso de elección del sistema, invierte tiempo, dedicación y esfuerzo; por lo que obviar su nivel de abstracción, ocasionaría la necesidad de cambiar el sistema de comunicación en

cualquier momento; lo que provocaría en todas las personas involucradas frustración y desmotivación.

Las personas profesionales que apoyan los procesos comunicativos de cualquier persona deberán valerse de su creatividad, experiencia y perseverancia para brindar un bagaje de posibilidades a quien lo requiera para construir en conjunto las pautas a seguir con el único y claro objetivo de facilitar el derecho fundamental de la comunicación, para lo cual será necesario trazar la correcta mediación pedagógica; así mismo asimismo, la participación activa de la persona usuaria del sistema de comunicación es fundamental, sin él nada sucederá.

“Cuando las personas sienten la necesidad o el deseo de comunicarse, es más probable que la comunicación ocurra. Necesitar comunicarse es la motivación, y tener aquella necesidad satisfecha es el refuerzo positivo”. (J. Downing 1950-1999)

Lista de referencias

Baez, M. (2013). Sin motivación no hay comunicación. Recuperado de: <http://bonaocityrd.blogspot.com/2013/09/sin-motivacion-no-hay-comunicacion.html>

Centro Aragonés para la Comunicación Aumentativa y Alternativa. Qué son los Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación SAAC. (s.f.). Recuperado de: <http://www.arasaac.org/aac.php>

Comunicación Alternativa y Aumentativa. Guía de referencia. (2010) <http://www.ceapat.es/InterPresent2/groups/imsero/documents/binario/comunicacinaumentativayalterna.pdf>

Deliyore, R. (2018). Comunicación Alternativa y Aumentativa. Acciones y Reflexiones para romper el silencio en las aulas. Recuperado de: <http://repositorio.inie.ucr.ac.cr/bitstream/123456789/484/1/comunicacion%20alternativa.pdf>

Inclusión y calidad educativa. Cómo podemos aplicar la teoría de las inteligencias múltiples en la clase. (2017). Recuperado de: <https://inclusioncalidadeducativa.wordpress.com/2017/05/05/como-podemos-aplicar-la-teoria-de-inteligencias-multiples-en-clase/>



En la imagen se muestra estudiante utilizando tableta electrónica, en compañía de su madre y docente.

Los recursos tecnológicos a favor de la comunicación

Emilia Solís Sánchez

Docente de educación especial

Especialista en trastornos de la comunicación, en CAA y la Tecnología Asistida

Actualmente nos encontramos con un avance tecnológico muy acelerado, más del que muchos pudimos imaginar en algún momento. De hecho, la tecnología se ha convertido en un elemento casi indispensable para realizar la mayoría de nuestras actividades.

En los últimos años el crecimiento de dispositivos tecnológicos ha sido evidente ya que día a día aparecen artículos, equipos y artefactos nuevos para facilitar muchas de nuestras tareas y optimizar nuestro tiempo.

Existen recursos tecnológicos casi en cualquier lugar a donde miramos, desde televisores cada vez más delgados, teléfonos inteligentes de todos los tamaños que se han convertido además en agendas, computadoras, cámaras fotográficas, GPS y

mil cosas más, todas en una sola, y que además cumplen su función a cabalidad que es proporcionar un medio de comunicación, efectivo y funcional.

Ante tanto avance, donde hay diferentes áreas de desarrollo, ha habido una muy especial, que es la rama de la comunicación apoyada en los recursos tecnológicos, y aunque es utilizada por todos en general, ya que nos encontramos en un momento histórico, en que nuestra comunicación se da en un alto porcentaje a través de recursos tecnológicos, haciéndola un poco impersonal, ha significado una oportunidad para las personas con discapacidad, en especial para aquellas que presentan un trastorno significativo en el área de la comunicación y el desarrollo del lenguaje oral.

Es por eso por lo que el tema de la tecnología, en el área de abordaje de los diversos procesos en los que se desenvuelven las personas con discapacidad, se convierte en un punto de suma importancia ya que favorece los niveles de participación, independencia e inclusión dentro del rol social donde como persona se desarrolla de forma integral y completa.

En el caso de este artículo, específicamente se hace hincapié en aquellos recursos de alta tecnología, que promueven el desarrollo de un Sistema Alternativo y/o Aumentativo de Comunicación, según la necesidad que presenten las personas que les requieran.

Razón por la que nos centraremos en aquellas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) que potencialicen las habilidades comunicativas, desarrollo de la independencia y la participación social de las personas con dificultades en los procesos de comunicación.

Las TIC son un conjunto de tecnologías aplicadas, que proporciona y provee a las personas de múltiples recursos según lo requieran, tales como la comunicación, el acceso a la información, el desarrollo de habilidades cognitivas, la adaptación y autonomía dentro el entorno y el ocio, a través de medios tecnológicos.

A partir de aquí, se presentará un listado, de algunos de los muchos recursos tecnológicos aplicados al área de la comunicación, que con mayor frecuencia accedemos o encontramos en nuestro país, con el fin de facilitar una guía práctica, para todas aquellas personas que valoran el posible uso de una TIC, en función de los requerimientos que presente una persona con discapacidad.

El recurso más conocido en general, es la computadora "común", en el sentido de que la mayoría de las personas hemos estado en contacto con este tipo de equipos, existen en diferentes presentaciones, formas, tamaños, marcas y

características, lo cual es muy positivo ya que se adaptan a cualquier necesidad. Quizás en eso está lo más interesante de este recurso, su adaptabilidad, por eso hay complementos del equipo que son indispensables y deben de ser los primeros en considerarse, al recomendar su uso, como: el respaldo y la garantía, la memoria, el sistema operativo, el procesador, puertos de conexión (USB, internet, bluetooth, principalmente), el tamaño, la portabilidad (sí es de escritorio o portátil).

Asociado al uso de la computadora existen una serie de componentes que inician ese proceso de adaptarle a cualquier necesidad de acceso.

Entre ellos se encuentran:

Teclados Adaptados: estos satisfacen las necesidades de la persona usuaria desde sus características motoras, visuales, espaciales, sensoriales, entre otras. Se adaptan y modifican según sea requerido por la persona usuaria. Algunos ejemplos de estos corresponden a teclados para una sola mano, de teclas agrupadas por color, frecuencia de uso, teclas extragrandes, con protectores o guías de uso.



[Teclado de Teclas grandes y clasificación de teclas según el color](#)



[Teclado con contraste visual y letras grandes](#)



[Teclado ergonómico para uso de una mano, existen para ambas lateralidades.](#)



[Teclado con protector o guías de uso.](#)

Mouse Adaptados: al igual que los teclados adaptados, los diferentes tipos de mouse, satisfacen las necesidades propias de la persona usuaria para acceder y controlar la computadora. Algunos ejemplos de estos dispositivos que se encuentran en el mercado son los siguientes:



Mouse común adaptado con dos pulsadores que sustituyen las funciones de los botones del mouse.



Mouse Trackball de bola gigante, es atractivo y sensible, lo cual favorece su uso para aquellas personas con poca precisión de algunos movimientos manuales.



Mouse tipo joystick es muy sensible de tamaño ideal para ser utilizado por personas con poca fuerza, permite que se modifique la velocidad del puntero para ajustarla a la sensibilidad de la persona usuaria.

Mouse Vertical, permite una posición natural de la mano y el brazo. Es sensible y cómodo de utilizar, favoreciendo la precisión al utilizarlo, existen diseños para ambas lateralidades.



Mouse ergonómico, permite una sujeción mucho más amplia, su diseño garantiza un soporte ideal para la mano, favorece a su vez un mejor acceso a los botones y controles, se utiliza con las dos manos.





Mouse Trackball de bola mediana, se utiliza con ambas manos. Incluye botón de función de arrastre.

Conmutadores y equipamiento de acceso: Un conmutador es un dispositivo de acceso a una computadora u otros recursos tecnológicos, que puede accionarse de diferentes maneras de acuerdo a las capacidades de las personas usuarias, buscando facilitar el acceso a dichos recursos, diseñados en su mayoría para personas con poca movilidad o trastornos de movimiento.



- **BJOY Chin** es un mouse que se controla con el mentón. Cuenta con un tamaño acorde a la funcionalidad del usuario, la ubicación de sus botones, como sus diversas opciones de sujeción lo hacen un artículo muy funcional. Puede ser personalizado según cada usuario acorde a sus capacidades de movimiento de cabeza.

- **Integramouse plus o Mouse de boca inalámbrico**, con este dispositivo se pueden realizar las mismas funciones de un mouse, solamente que se controla con la boca o los labios. Cuenta con boquillas desechables y batería de larga duración. Requiere un soporte o brazo articulado para su colocación.



- **Quha Zono es un mouse inalámbrico giroscópico**. Se puede conectar a cualquier computadora, está basado en un giróscopo muy preciso, lo que permite controlar el movimiento del puntero con cualquier parte del cuerpo.

- **Conmutador de varilla, consiste en una varilla acolchada de 11 cm**. Esta se activa con el desplazamiento de la misma en cualquier dirección. No requiere mucha fuerza ni precisión.





Pulsadores de botón se conectan a diferentes dispositivos como mouse, juguetes y otros apoyos adaptados. Son sensibles al tacto y atractivos para las personas usuarias.



Pulsador doble Bluetooth para dispositivos inteligentes (teléfonos o tabletas, computadoras), permite un acceso con uno o dos conmutadores, se emplea con cualquier sistema operativo a través de conexión Bluetooth. Cuenta con una batería recargable de larga duración.



Dispositivos para control óptico, son un sistema de acceso para las:



Computadoras y algunas tabletas se controlan por medio de la mirada, estas barras, permiten interactuar y controlar los dispositivos como si se hiciera con el mouse. Requiere de un puerto USB, para ser conectada y algunos programas que favorezcan el proceso de uso.

Existe una gran variedad de conmutadores los cuales cambian en diseño, marca, tamaño, forma de acceso y funcionalidades de los mismos, sin embargo todos generan la oportunidad para realizar sencillas actividades en la computadora y en otros dispositivos que facilitan el aprendizaje y la comunicación, así como el desarrollo de relaciones causa-efecto y aumentar el nivel de participación e independencia en sencillas actividades que resultan motivantes para las personas con alguna condición significativa.

Dispositivos con salida de voz: son también llamados comunicadores, sin embargo, sus nombres varían de acuerdo con la casa de producción y características, por lo que en general es mejor llamarlos dispositivos con salida de voz y no comunicadores, ya que comunica la persona que le utiliza, pues el dispositivo por sí solo no genera comunicación.

Son dispositivos que almacenan desde un solo mensaje hasta una cantidad amplia de mensajes, grabado con la voz de una persona ya sea cercana o con características generacionales y de género a las de la persona usuaria, que se reproduce al pulsar un botón accesible según los requerimientos de la persona usuaria; además muchos

de estos dispositivos electrónicos permiten la asociación de mensajes grabados a sus referentes conceptuales, los cuales son concretos y gráficos, también pueden ser desde claves representacionales, fotografías, etiquetas, dibujos, pictogramas y palabras escritas, que le dan forma y estructura propia de un tablero de comunicación, con voz.

El uso de sintetizadores o grabadores de voz promueven la posibilidad de realizar un proceso comunicativo, donde se desarrolle una mayor autonomía, participación e independencia dentro de sus habilidades sociales y de aprendizaje.

Es importante saber que existen muchas versiones de este tipo de dispositivos, que varían en las características de almacenamiento de mensajes, niveles y formas de acceso.

Ilustraremos algunos de estos, sin embargo, la existencia de tipos de estos recursos es muy amplia.



Este **dispositivo de botón grande permite grabar y reproducir un mensaje** de forma sencilla.

Este modelo **Bigmack** permite colocar la de una imagen del objeto real, bajo su protector de plástico para iniciar procesos de asociación. Es muy utilizado para realizar los primeros pasos en la comunicación.



Este **dispositivo de botón con salida de voz** se conoce como llama Step by step, permite grabar y reproducir series de mensajes diferentes de forma consecutiva, algunos cuentan con niveles (como el de la fotografía), lo que amplía la cantidad de mensajes por grabar y la posibilidad de tener temas diversos en cada nivel.

Este es un ejemplo de un **dispositivo con salida de voz de dos botones**. Graba y reproduce 2 mensajes en cada botón. Algunos cuentan con niveles y en su mayoría tienen hasta 4 minutos para la grabación. Se emplean en actividades de causa-efecto y en el inicio de los procesos de elección entre dos alternativas.



Este es un **dispositivo de un solo mensaje**, el cual dura hasta diez segundos, permite colocar la imagen a la que se refiere el mensaje grabado. Existen diferentes formas de presentación de estos dispositivos.

Dispositivos con salida de voz multimensaje: estos corresponden a dispositivos que presentan varias alternativas para generar procesos de comunicación, más complejos en cuanto a la cantidad de vocabulario que contiene en sus mensajes, algunos son progresivos, es decir, por sus características evolucionan de un mensajes hasta un número elevado de mensajes según los adquiera la persona usuaria.



Ejemplo de un dispositivo con salida de voz, progresivo, que tiene diferentes bases para crear variados tipos de cuadrículas, que generar diferentes tableros con voz según la capacidad y el dominio de cantidad de mensajes de la persona usuaria.



Ejemplos de dispositivos con salida de voz de cuatro mensajes que permiten el uso de diferentes recursos representacionales para cada mensaje grabado, en su mayoría son utilizados al iniciar los procesos de Comunicación Alternativa.

Dispositivo con salida de voz, que permite ser utilizado en procesos de organización de ambientes, historias, mensajes o actividades.



Dispositivos multimensaje y multinivel, lo que significa que existen artículos de este tipo para cada necesidad de comunicación presentes en las personas con discapacidad.

Los multiniveles permiten tener diferentes mensajes grabados en el mismo dispositivo, teniendo temas variados.

Dispositivos Táctiles o tabletas electrónicas de acceso táctil: es aquel dispositivo que permite la interacción a través de toques en la pantalla, que es sensible al tacto por parte de la persona usuaria. Existen en el mercado muchas presentaciones, marcas, tamaños y características que permiten o facilitan el acceso a personas con discapacidad que presenten habilidad manual o de otras partes del cuerpo donde se adapte un puntero de hule que facilite el acceso se selección y elección en el dispositivo.

Con respecto a las tabletas encontramos que es importante tomar en consideración los siguientes puntos a la hora de recomendarlas:

Sistema operativo del dispositivo, dentro de lo más común se encuentran Android, iOS y Windows, esto se considera desde el inicio según la aplicación que se pretenda emplear.

Memoria, siempre es recomendable que la capacidad de memoria y almacenamiento



que cuenta el dispositivo sea amplia, muchos dispositivos tienen la alternativa de aumentar la memoria con una tarjeta adicional.

La memoria se debe considerar porque la mayoría de las aplicaciones para la comunicación son de gran tamaño y utilizan muchos detalles de gráfico y audio, si la memoria del equipo se satura, podría enlentecer el procesamiento y ejecución de las aplicaciones.

Accesibilidad, la mayoría de los equipos cuentan con algunas características que permiten adaptar los comandos de acceso del equipo según las necesidades de la persona usuaria, tales como ampliar el tamaño de la letra y los íconos de las aplicaciones, amplificación del sonido, lectura de las pantallas y mensajes, así como la posibilidad de graduar la sensibilidad táctil y el bloqueo de pantalla en uso para evitar que se abran otras ventanas ante un movimiento poco preciso o involuntario sobre el dispositivo.

Tamaño, en el mercado se ofrecen tabletas que van desde 6,5 pulgadas hasta las 12 pulgadas, lo que responde a cumplir muchas de las necesidades que tenga la persona usuaria desde sus características diagnósticas.

Disponibilidad de "case" o cobertor del dispositivo, es importante que exista un protector de pantalla y del equipo en general, considerando que este va a ser de uso diario, constante, estará expuesto en diferentes ambientes y a variables situaciones.

Dispositivos de comunicación de alta gama y de control óptico:

son equipos que están diseñados para ser utilizados en función del desarrollo de la comunicación alternativa y aumentativa principalmente, por medio del control de mirada, aunque en su mayoría se emplean también de forma táctil y con el uso de un mouse y un teclado convencional.

En el mercado encontramos varios tipos y marcas de equipos de control óptico y de alta gama para el área de la comunicación, por lo que es importante conocerlos, para diferenciar sus características y aplicabilidad según las necesidades que presenten las personas usuarias.

Se mencionarán los equipos según sus casas de fabricación, pero antes de esto es importante destacar que para utilizarlos se requiere de software específicos, aplicados según la necesidad de la persona y el uso que se proyecta para el dispositivo, los cuales se solicitan en el momento en que se decide utilizar uno de estos equipos, los cuales serán detallados más adelante.

Dispositivos Tobii Dynavox, esta marca presenta una serie de dispositivos que varían en sus características, teniendo una línea amplia de productos.



Serie I

I-13 y I-16: Estos dispositivos fueron diseñados específicamente para la Comunicación Alternativa y Aumentativa, se controla con la mirada y algunos otros conmutadores. Tiene una pantalla táctil Gorilla Glass lo que la hace muy resistente, cuenta con parlantes integrado. Se encuentra en dos tamaños 13 y 16 pulgadas. Utiliza el sistema operativo Windows.



I-110: este dispositivo presenta un diseño muy resistente, su pantalla lo convierte en un equipo altamente funcional para ser utilizado en cualquier ambiente. Es de acceso táctil, sin embargo, es adaptable a diferentes conmutadores de acceso. Utiliza el sistema operativo Windows.

Eye Mobile

Es un dispositivo que facilita el acceso a la computadora y a su vez promueve el desarrollo de comunicación, se emplea con control de mirada, de forma táctil, como también con otros conmutadores de acceso. Utiliza el sistema operativo Windows. Generalmente de base cuenta con una tableta Microsoft Surface, o alguna tableta compatible con Windows.



Eye Mobile Mini que se caracteriza por utilizar un lector óptico pequeño, el sistema de audio y los puertos USB, son únicamente los que proporciona la tableta.

Eye Mobile Plus Cuenta con un lector óptico de mayor tamaño, además con una base que integra la tableta con parlantes de mayor potencia y una base para contener el lector óptico de forma integrada



Tobii Indi: es una tableta, diseñada específicamente para promover la Comunicación Aumentativa y Alternativa. Cuenta con parlantes muy potentes integrados y es de acceso táctil, al igual que a otros equipos se le conectan diferentes conmutadores de acceso. Cuenta con una funda protectora que le genera mayor resistencia, es de diseño ergonómico y de fácil transporte para las personas usuarias.



Iris Bond: es un dispositivo que se diseñó para tener control de la computadora y de tabletas por medio del uso de la mirada, promoviendo el desarrollo de la Comunicación Alternativa y Aumentativa. Utiliza el sistema operativo Windows.



El Iris Bond se utiliza tanto con una computadora base en la que se adapta el lector óptico y se le instalan los programas de requerimiento.



También se emplea en una tableta, en la que se adapte el lector óptico que permite control de mirada, igualmente permite el acceso táctil y con otros conmutadores de acceso. Utiliza de base una tableta Microsoft Surface, o alguna tableta compatible con Windows.

Dispositivos de Comunicación Vox: es un dispositivo completo que promueve el desarrollo de la Comunicación Alternativa y Aumentativa. Utiliza como base una tableta Microsoft, Surface y tiene varias presentaciones de acuerdo con las características de acceso del equipo y el tamaño.

Vox 10 Pro y Vox 12 Pro: son dispositivos de acceso táctil, que consisten en una tableta programada con un software para la Comunicación Alternativa y Aumentativa, se le conectan diferentes conmutadores de acceso. Cuenta con un parlante de conexión Bluetooth. Existen dos tamaños 10 y 12 pulgadas. Utiliza el sistema operativo Windows.





Vox 12 Eye Pro: es un dispositivo que cuenta con un lector óptico de control por mirada, con un software para el desarrollo de la Comunicación Alternativa y Aumentativa, y una tableta, Cuenta con un parlante de conexión Bluetooth. Su tamaño es de 12 pulgadas. Utiliza el sistema operativo Windows.

Vox 19 Eye Pro: es un dispositivo que cuenta con un lector óptico de control por mirada, con un software para el desarrollo de la Comunicación Alternativa y Aumentativa y una computadora todo en uno (All-in-one). Su tamaño es de 19 pulgadas. Utiliza el sistema operativo Windows.



Programas para desarrollar el área de la Comunicación Alternativa y Aumentativa: son programas diseñados para fortalecer los procesos propios de la Comunicación Alternativa y Aumentativa, los que se contemplan en este artículo son softwares aplicables a los dispositivos descritos anteriormente.

Boardmaker and Speaking Dynamically Pro: es un programa que permite la creación de tableros de comunicación, imprimibles y personalizados, al contar con el Speaking Dynamically permite que este diseño de tableros sea dinámico con salida a voz, así como también genera la posibilidad de vincular cuadrículas entre sí, contar con la predicción de texto. Es compatible con Windows y con diferentes conmutadores.



Grid 3: es un programa muy completo que estimula el desarrollo del lenguaje y la Comunicación Alternativa y Aumentativa, permite el uso de diferentes recursos representacionales gráficas desde fotografías, pictogramas y elementos propios de la lectoescritura, permite ser adaptado al nivel y necesidades de cada persona usuaria, con diversos sistemas de acceso. Es un software con diferentes opciones de personalización y ajuste. Es compatible con Windows y existe una versión que se emplea con iOS.



Communicator 5: es un software muy completo diseñado para la Comunicación Alternativa y Aumentativa que promueve una comunicación más eficiente. Permite el uso de diferentes recursos

gráficos y promueve el uso a los diferentes dispositivos de forma sencilla, ya que cuenta con herramientas fáciles para el acceso a correo electrónico, mensajes de texto, teléfono, control del entorno, entre otros. Está diseñado para adaptarse a cada necesidad de cada persona usuaria además permite la personalización a través de sencillas herramientas de edición. Es compatible con Windows.

Snape core + first: es un programa diseñada para todas las edades y etapas del desarrollo del lenguaje, específicamente para abordar los procesos de Comunicación Alternativa y Aumentativa, permite utilizar diferentes recursos de acceso. Es compatible con Windows y existe también una versión para iOS.



Plaphoons: es un programa de comunicación que permite su utilización directa en una computadora y también en tabletas, con las que se editan tableros de comunicación los cuales son dinámicos y se imprimen. Se considera como una herramienta muy útil para los procesos de comunicación, para el aprendizaje de la lectoescritura y como sistema de escritura en cualquier procesador de texto también como sistema de control a diversos programas (como el Internet Explorer). Compatible con Windows y existe una versión para Android.

Además de todos estos recursos tecnológicos mencionados en este artículo, es importante destacar que día con día aparecen nuevas versiones y más recursos en función de la Comunicación Alternativa y Aumentativa, que contemplan las diferentes necesidades que presentan las personas con trastornos significativos en el desarrollo del lenguaje oral.

Es por eso que nace la necesidad de informarnos sobre los diferentes apoyos existentes, ya que esto permitiría la oportunidad de comunicación a muchas personas que han permanecido en silencio.

Siempre que se recomienda el uso de un recurso tecnológico, para la comunicación, es necesario tomar un tiempo de reflexión, unido a una valoración integral, para considerar cada una de las habilidades funcionales de la persona que será usuaria del equipo, tomando en cuenta su realidad social, educativa y personal, planteando así un panorama en donde el equipo que se recomiende, cumpla las funciones de promover un mayor desarrollo funcional contemplando el futuro de la persona y su derecho a satisfacer sus necesidades comunicativas, sin generar situaciones de frustración.

Las alternativas tecnológicas deben ser un apoyo de comunicación que promueva ese respeto por la persona con discapacidad, para visibilizar en todo momento que el recurso no es quien comunica, es la persona quien a través de un equipo nos transmite sus deseos, sentimientos, formas de pensar y necesidades, y está en nosotros no perder de nuestra óptica esa convivencia que la comunicación nos permite, para hacernos sentir más humanos.



En la imagen estudiante utilizando tabla de comunicación.

¿CÓMO LOGRAR LA GENERALIZACIÓN DE LA COMUNICACIÓN AUMENTATIVA Y ALTERNATIVA EN LA VIDA COTIDIANA?

Licda Maricela Moya Ortíz

Terapeuta de Lenguaje

Licda Cinthya Bonilla Fernández

Educadora Especial

Aspectos trascendentales en la definición de SAAC

En nuestra actualidad es importante conocer y comprender la existencia de los Sistemas Alternativos y Aumentativos de Comunicación, conocidos como SAAC, mismos que son empleados y acogidos de manera cotidiana por personas con retos comunicativos tanto para su expresión como interacción, lo que permite un espacio de comunicación y aprendizaje que se generalizan en sus diferentes entornos, con el fin de facilitar la iniciativa y funcionalidad comunicativa de la persona usuaria.

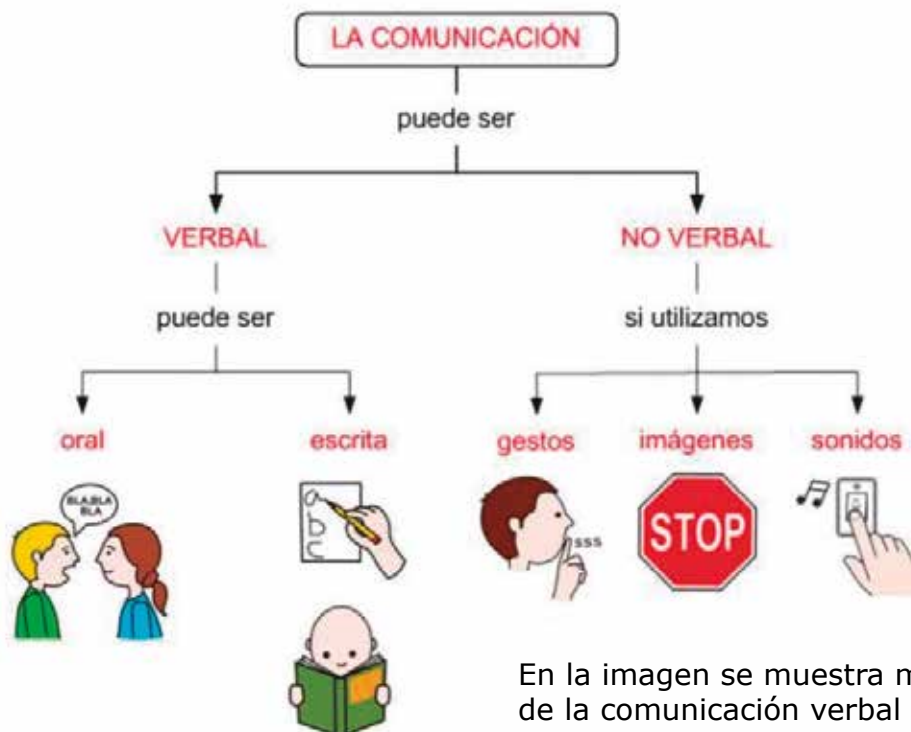
Los sistemas alternativos y aumentativos de comunicación se presentan en una variedad de formas: habla, mirada, textos, gestos, expresiones faciales, tacto, lenguaje de señas, símbolos, imágenes, dispositivos con tecnología, entre otros; y se utilizan para apoyar y definir el uso del mismo. Se definen como una serie de recursos o estrategias dirigidos a facilitar tanto la comprensión como la expresión del lenguaje, que tienen como objetivo, reemplazar el habla (sistema alternativo), o complementarla (sistema aumentativo). Por tanto, este tipo de sistemas serán de gran utilidad cuando el desarrollo lingüístico-comunicativo no se ha desarrollado de forma adecuada y se evidencie que la persona usuaria amerita la implementación de éstos.

Este tipo de sistemas brindan a las personas participación de manera plena en una serie de funciones e interacciones personales, aprendizaje, educación, actividades sociales y empleo; lo que resuelve los retos comunicativos cotidianos que se presentan en cada entorno y persona usuaria.

El proceso de comunicación y lenguaje en el ser humano debe comprenderse para orientar el rol que desempeña cada concepto.

La comunicación no es algo innato, sino un proceso que se aprende interactuando con el otro; por lo tanto, es necesario promover el acceso al diálogo de las personas para quienes la comunicación oral es insuficiente como recurso de interacción. Esto se logra a través de un sistema alternativo y aumentativo de comunicación.

<https://images.app.goo.gl/doiY7iZeZu5dbj5P8>



En la imagen se muestra mapa conceptual de la comunicación verbal y no verbal.

La elección más adecuada de un SAAC por parte de las personas profesionales.

Para iniciar la selección de un SAAC en un persona usuaria desde el acompañamiento profesional debemos conocer previamente, aspectos trascendentales, tales como: habilidades motrices, sociales, cognitivas, empatía con el sistema a implementar, entre otros; sin embargo, tal y como se evidencia en distintas literaturas cualquier persona usuaria no debería contemplarse con una serie de requisitos previos para acceder al uso e implementación de estos.

“Cualquier persona que no satisfaga sus necesidades comunicativas a través del habla se puede beneficiar de alguna forma de CAA”

Cada vez que nos encontramos con una persona con la cual somos partícipes y orientadores de un proceso comunicativo, nos surgen muchas veces dudas de cuál sería el SAAC más apropiado para potenciar sus habilidades comunicativas, además en ocasiones se inicia por uno de los elegidos, al considerar que es el idóneo para la condición comunicativa, no obstante durante el recorrido y el uso, nos percatamos que no resultó funcional para la persona usuaria por múltiples

factores y es esencial saber, que eso no resta importancia en la búsqueda del mismo, sino que nos demuestra que cada vez nos orientamos más, a realizar la elección correcta.

En ocasiones, inicialmente se requiere recurrir, al uso de estrategias de comunicación para aumentar el conocimiento y dominio que tenga la persona usuaria, las mismas apoyarán posteriormente, la decisión del SAAC más apto que me ha generado la interacción con dichas estrategias. Esto suele ser una dinámica sana y adecuada en caso de que no se tenga la certeza sobre el SAAC a utilizar, y desde un proceso de valoración se tomen las mejores decisiones para el establecimiento del mismo.



En la imagen estudiante eligiendo fotografías.

Como profesionales, es importante que antes de implementar cualquier SAAC, darse a la tarea de indagar sobre preferencias de recursos, facilidad en el manejo, habilidades lingüísticas, entornos en los que se desenvuelve, accesos, en fin, conocer la condición comunicativa y una serie de rubros que son significativamente importantes para alcanzar el mayor éxito en el SAAC elegido. Pero siempre será necesario, que uno o más profesionales realicen una valoración de la persona usuaria e indiquen la propuesta de SAAC a utilizar, ya que una vez que se inicie el entrenamiento, se requiere dirección y constancia por parte de todas las personas que se relacionan con la persona usuaria.

Será necesario que una persona con retos comunicativos y susceptible de ser persona usuaria de SAAC, se acompañe del trabajo con la educadora especial y el terapeuta de lenguaje en coordinación con la familia, ya que se necesita que todos ellos participen en los distintos procesos relacionados con la implementación y uso del SAAC, incluidos la evaluación, selección y uso diario de estos.

Otro factor para tomar en consideración y que resulta de mucho valor, es el conocimiento del SAAC que porte un profesional antes de tomar decisiones y/o elecciones sobre éstos. Las características que reúne cada sistema puede que sean muy específicas para aplicarlo, o bien, algunas de éstas tendrán similitud entre uno y otro, no obstante, es indispensable, tener claridad como profesional del perfil que cumple la persona usuaria para tratar de empatar la mayor cantidad de habilidades con el sistema elegido.

“Existen distintos tipos de SAAC que van desde un sistema básico hasta el uso de nuevas tecnologías pasando por las carpetas clásicas de comunicación”

“No existe un sistema común para todas las personas usuarias”

Símbolo	Apoyo	Técnica	Estrategia
Representaciones de conceptos convencionales: fotos, gestos, palabras escritas, objetos, señas	Recurso o dispositivo empleado para transmitir o recibir mensajes.	Métodos utilizados para transmisión de los mensajes: escaneo, señado, otros.	Modo específico para utilizar los apoyos, símbolos y/o técnicas.

Debido a esto, es necesario estar en constante actualización del área de comunicación, publicaciones recientes con evidencia científica, práctica, investigación de los sistemas que se encuentran en uso, entre otros, para lograr con determinación y fundamento el establecimiento de un SAAC, y con ello conseguir en la persona

usuaria el mayor avance en un proceso de comunicación.

Cabe recordar a todos los especialistas que siempre es importante tener presente los conceptos que se mostrarán, mismos que nos apoyan y nos permiten manejar de manera correcta la selección e implementación de un SAACEs importante recurrir siempre al modelado para que la persona usuaria entienda el uso y funcionamiento del sistema elegido, dándole un uso fluido y que llegue a una simbolización e interiorización funcional en contexto.

Los beneficios cotidianos de un SAAC en la vida de una persona usuaria y sus contextos.

Cuando se inicia el uso de un SAAC, independientemente del que haya elegido el profesional, se tiene por objetivo principal lograr el desarrollo en la persona usuaria de la mayor cantidad de habilidades comunicativas y sociales posibles tales como:

- Desarrollar estrategias de comunicación
- Estimular y aumentar en algunos casos el uso de expresiones orales.
- Posibilitar la socialización de la persona, manifestación de ideas y pensamientos.
- Disminuir roles de traductores en las personas que le rodean, generando mayor necesidad de la persona usuaria por realizar su aporte desde su pensamiento y/o necesidad.

- Mejorar la interacción comunicativa en los diversos entornos.
- Reducir la ansiedad.
- Evitar el aislamiento.
- Incentivar al uso de nuevas tecnologías.
- Facilitar la comprensión.
- Permitir la expresión de manera libre.
- Permitir la participación de manera igualitaria en conversaciones, juegos, actividades recreativas, sociales, otras.

Resultan factibles en el aprendizaje de la persona usuaria.

Se convierten en una herramienta diaria e indispensable para su vida. Ayudar cuando el habla de la persona usuaria resulta difícil de comprender, a la vez aumenta la producción del habla o el intento de decir palabras. Reducir la frustración.

Luego de visualizar todas las ventajas posibles que desarrolla un SAAC en la vida de una persona usuaria, sus familias y personas que le rodean, se mencionan también, algunas necesidades e inconvenientes que surgen en el uso diario. Los mismos surgen en cualquier momento, estos son algunos de ellos:

- Poco entrenamiento previo con el sistema.
- Dificultad en el manejo del material elaborado, sea de baja o alta tecnología, ya sea por

tamaño, peso, forma, otras.

- Elección inadecuada del sistema, resta tiempo en el avance del desarrollo de las habilidades comunicativas.

- Permanecer en constante entrenamiento de un sistema sin establecerlo y desarrollarlo al máximo.

Cuando el sistema debe ser asistido y/o apoyado por otras personas y la persona usuaria no cuenta con el SAAC a disponibilidad ni visibilidad.

Cuando la persona usuaria se acostumbra únicamente a utilizarlo con una persona y no en todos los contextos posibles.

Falta de generalización del SAAC en los entornos.

De la elección a la generalización como proceso exitoso.

La comunicación es la base de la interacción, constituye un acto social constante de intercambio y reconocimiento del otro, por lo tanto, si el sistema alternativo es para que la persona usuaria se comunique, este debe permitirle la posibilidad de expresarse en la totalidad de entornos en los que se desenvuelve.

No es funcional, ni logra ser exitoso, cuando al implementar un sistema alternativo de comunicación, solo se utiliza en un solo contexto o con las mismas personas. Este debe de generalizarse y abarcar todos

los ámbitos de la persona usuaria, dándole posibilidades de inclusión social.

El éxito en los procesos comunicativos, depende también de la eliminación de barreras de comunicación que afecten la recepción y contenido del mensaje.

Para lograr la generalización de la comunicación aumentativa y alternativa, las personas interlocutoras deben comprender claramente el uso y función del sistema aplicado, así como la forma de acceso de la persona usuaria.

Comunicarse, es el inicio de la libertad, mientras que privar a alguien de su expresión, es tan opresivo como anular su participación social.

Es por lo anterior, que la comunicación indistintamente de la discapacidad se ajusta a la persona usuaria tanto como sea necesario, para generar oportunidades reales de interacción, por lo tanto, el sistema alternativo que se aplique y la generalización que se realice del mismo en los diferentes círculos de personas interlocutoras, debe de abrir siempre, caminos de acceso a la igualdad de oportunidades.

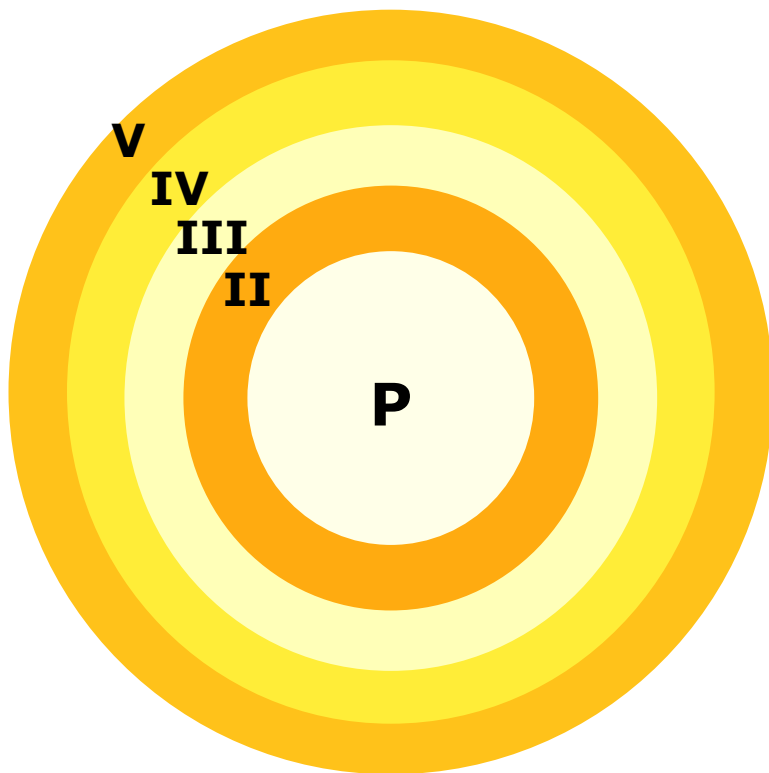
Al generalizar el SAAC, se facilita la convivencia de la persona usuaria y su participación en la comunidad, se favorece la empatía y su inclusión social; por ende, se valida su forma de comunicación y, en consecuencia, sus opiniones y sentimientos.

El aprendizaje y las relaciones sociales dependen íntimamente del acceso a la comunicación; y por lo tanto la generalización de un SAAC hace de un proceso comunicativo, un proceso exitoso.

Aplicación de SAAC en los diversos círculos de personas interlocutoras.

Los Círculos de Interlocutores en la Comunicación (CIC) surgen de una adaptación del paradigma de Marsha Forest que habla acerca de los Círculos de Amistad. Pese a que serviría para analizar la interacción de cualquier persona, es particularmente útil en el campo de la CAA, ya que permite identificar cuáles deben ser los objetivos funcionales que las personas profesionales deben proponerse tanto en el entrenamiento de la persona usuaria como el de sus interlocutores.

Como lo señalábamos anteriormente, del mismo modo en que una persona requiere apoyos prolongados de comunicación no aprende de manera innata a manejar los SAAC que le proponemos, de igual forma sus interlocutores tampoco aprenden sin una meta y un modelo adecuado de cómo colaborar y cómo no colaborar con el nuevo sistema de la persona menor de edad o el adulto con necesidades comunicativas. También para ellos debemos pensar en objetivos a corto plazo que contribuyan



Círculos de Interlocutores en la Comunicación:

P(I): Persona con necesidades complejas de comunicación y su familia.

II. Amigos

III. Conocidos

IV. Personal pago con que interactúa.

V. Desconocidos.

(Sarah Blackstone, 1999)

o compartan el objetivo funcional planteado entre todas las personas que rodean a la persona usuaria.

Veamos cuáles son los Círculos en que intervienen las personas interlocutoras y qué demandas de adecuación implica para quien tiene necesidades complejas de comunicación:

I. El primer círculo involucra a la persona con necesidades complejas de comunicación y su entorno más íntimo: su familia, o los cuidadores regulares de su hogar, si se encuentra escolarizado. Incluye a padres, hermanos, esposos, cuidadores permanentes y de convivio diario, abuelos, nietos. Estas son personas que harán todo lo posible por comunicarse con la persona usuaria y que además tienen la ventaja de compartir la información que día a día surge en relación con su vida, de modo que tienen la facilidad de decodificar sus intentos comunicativos en contexto.

II. El segundo círculo se compone de "buenos amigos". Son personas en las que el individuo con necesidades complejas de comunicación confía, disfruta el tiempo en común, le gusta compartir sentimientos, ideas y pensamientos con ellas. Además, procurarán comprenderlo, pero no siempre lo harán si los recursos son exclusivamente no simbólicos. Ellos no tienen información previa siempre, acerca de las experiencias cotidianas vividas por la persona, no conviven con la persona usuaria, de

modo que no les resulta siempre fácil anticipar el tópico acerca del cual gira un intento comunicativo.

III. El tercer círculo está compuesto por las personas que se consideran "conocidas" y cercanas por el trato periódico. Se refiere a colegas del trabajo, compañeros del colegio (los que no accedan a la categoría "amigos", vecinos, comerciantes con los que se tiene trato periódico). Estas relaciones dependen de la movilidad.

Estas personas interlocutoras harán menos esfuerzos que los de los círculos anteriores para decodificar y atender los intentos comunicativos de la persona. Así es que, si ha de comunicarse con ellos, la mayor proporción de esfuerzo estará de parte de la persona misma con necesidades apoyo de comunicación.

IV. En el círculo IV se encuentran incluidos todas las personas profesionales y docentes que interactúan con la persona por ser este "su trabajo", es decir, todo aquél que recibe un pago por la interacción con la persona. Allí se incluye dentistas, médicos, docentes, asistentes, terapeutas físicos, el terapeuta de lenguaje, terapeutas ocupacionales, psicólogos, psicopedagogos, entre otros. Obviamente es este un círculo en el que las personas interlocutoras tiene mayor obligación de saber, o intentar comunicarse con la persona. Las demandas de habilidad lingüística y comunicativa, son en este círculo, menor que en el II y el III, pues se

supone que los recursos son puestos a disposición para la persona usuaria, por parte su interlocutor con mayor grado de probabilidad.

V. Finalmente, el círculo V está reservado para todos los “perfectos desconocidos” con los que interactúe a la persona usuaria (el conductor del taxi, el vendedor de una tienda, un transeúnte, el mesero desconocido de un restaurante, entre otros). Algunas personas usuarias de CAA no alcanzan habilidades en este círculo por varias razones: su edad (depende de un acompañante), falta de recursos simbólicos, falta de salida de voz, su habilidad cognitiva no es suficiente para un intercambio en este círculo, falta de interés en el contacto social con personas nuevas, estilo de vida (no sale de su hogar), entre otros.

Generalmente un persona usuaria típico de CAA se comunica prevalentemente en sólo dos círculos:

I y el IV; es decir, se comunica con su familia o con los que convive y con los adultos que trabajan con él o para él. El resto de los círculos de interlocutores queda fuera de los abordajes. Incluso dentro del círculo I es común que las madres señalen que son las únicas que se comunican o entienden los intentos comunicativos de sus hijos o hijas.

Para otras personas usuarias, acceder al círculo V debería ser una meta que debemos ayudarles a trazar y a

alcanzar. ¿Cuántas veces olvidamos trazar objetivos que involucren a la mayor cantidad de interlocutores de cada círculo?

Es por lo anterior, que se aboga por la generalización en el uso del SAAC al contexto familiar, lo que facilita a las familias el material y la metodología apropiada, para que todos en casa tengan una comunicación más fluida y funcional con la persona usuaria.

Toda persona profesional con experticia en SAAC, debe de conocer los beneficios que aporta una relación colaborativa en el ámbito lingüístico-comunicativo, y será importante tener en cuenta a la familia, a la que se debe escuchar, atender y sobre todo empoderar en el uso del sistema y sus estrategias, ya que es esta quien asiste y acompaña al persona usuaria, la mayor parte del tiempo.

Asimismo, una buena coordinación y comunicación entre el equipo interdisciplinario, hará posible que todas las personas profesionales tomen conciencia de la utilidad del SAAC.

La mejora en este aspecto, maximizará los procesos del desarrollo del lenguaje comprensivo y expresivo en la persona usuaria, y repercutirá en su desarrollo integral.

El éxito de la implementación de un SAAC dependerá de la generalización que se logre a los diferentes contextos

de la persona usuaria. Y su puesta en funcionamiento tanto en el centro educativo como en la casa, requiere la cooperación de todas las personas colaboradoras implicadas en el proceso enseñanza-aprendizaje de la persona usuaria. De otra manera sería imposible llegar a buen puerto.

Nuestra meta hacia una comunicación inclusiva y generalizada de personas con retos comunicativos.

Las personas interlocutoras son quienes se encargarán de modelar palabras en el SAAC. Esperarán, indicarán y responderán a los intentos de comunicación de las personas usuarias de CAA. Harán comentarios en lugar de realizar preguntas y aceptarán todas las formas de comunicación.

La meta de las personas profesionales que facilitan la CAA, son los interlocutores. Precisamente son los diferentes interlocutores sirven de apoyo y guía para que se logre una comunicación efectiva con la persona usuaria de CAA. El papel de interlocutor es uno de los "trabajos" más importantes que haremos. Lo que hacemos cuenta; lo que pensamos es importante; cómo respondemos importa; toda interacción es una oportunidad para desarrollar lenguaje y comunicación.

Es por lo anterior que parte importante de la generalización de un sistema aumentativo y alternativo

de comunicación, es el enseñar a la mayoría de las personas interlocutoras involucradas en los contextos de la persona usuaria, a modelar, entrenar y utilizar el interactúen de la manera más fluida posible.

Algunos de los rasgos clave que forman un punto de partida importante a la hora de desarrollar unas habilidades en los interlocutores son:

- Asumir que existe competencia, creer en la capacidad y en el potencial de la persona usuaria de CAA para convertirse en un buen comunicador.

- Ser flexible estar preparado para adaptarse y cambiar en función de la situación y de los intentos de comunicación de la persona usuaria.

- Ser perseverante y no rendirse nunca ante la comunicación.

Ser coherente, utilizar el sistema de comunicación de la persona usuaria de CAA regularmente y de manera fiable.

- Involucrarse e interactuar con las personas usuarias de CAA; proporcionándoles razones reales y motivadoras para comunicarse.

- Ser paciente, estar preparado para esperar hasta que la comunicación surja.

- Proporcionar un SAAC equilibrado que incluya tanto el vocabulario esencial como el periférico, así como la lectoescritura.

- Tener acceso constante a la CAA

Sin duda alguna, si se combinan todos estos rasgos antes descritos, con habilidades para modelar, indicar

y responder; será un buen interlocutor con el que la persona usuaria de CAA no tenga dificultades de interacción.

Por último, en caso de que la persona usuaria se encuentre escolarizada, uno de los factores más importantes en relación a la implementación y generalización de los SAAC, es la coordinación y relación del profesional de terapeuta de lenguaje, la persona docente de educación especial y la relación de ellos con los entornos en los que se desenvuelve cada estudiante. Esto también nos lleva a ver una clara necesidad de abrir las puertas del aula e invitar a los miembros de familia o personas encargadas durante algunas lecciones, para ampliar el ámbito de interacción y favorecer las habilidades para una buena interlocución.

Direcciones electrónicas

CEAPAT <http://www.ceapat.org/>-ceapat@.org

ASHA <https://www.asha.org>

ASSITIVE WARE <https://www.assistiveware.com/es/>

ISAAC International <https://www.isaac-online.org/english/about-isaac/activities-and-projects/isaac-espanol/>

NEURO RHB <https://neurorhb.com/?s=SISTEMAS+DE+COMUNICACION+>

Lista de referencias

AEDIN (1987). Programa Posgrado Tecnología Asistiva. Argentina. Asociación en Defensa del Infante Neurológico.

Deliyore, M. (2018). Comunicación alternativa y aumentativa: Acciones y Reflexiones para romper el Silencio en las Aulas. 1a. edición. San José, Costa Rica. INIE.

Ministerio de Educación Pública. (2012). Orientaciones para el Abordaje de los Sistemas de Comunicación Alternativa. Costa Rica. MEP



En la imagen niña utilizando un SAAC en la tableta electrónica.



Otra forma de **hablar y escribir** para comunicarnos.

Uso del Snap Core First de Tobii Dynavox

M.Ed. Ruth Cruz Mata

Terapeuta del Lenguaje, consultora en CAA

Cuando hablamos de comunicación lo primero que pensamos es en la posibilidad de transmitir un mensaje. Pero, en realidad, va mucho más allá del simple hecho de transmitir algo.

La comunicación no sólo es el acto de emitir un mensaje sino también de recibirlo de forma recíproca, donde se involucra un emisor y un receptor; nosotros no nos podemos

comunicar solos, necesitamos de otra persona para que realmente sea un acto comunicativo. Podemos pensar que es simple, pero en realidad no lo es, porque para que sea un acto recíproco real, la persona que recibe el mensaje debe comprender lo que se le está expresando y devolver la información con claridad a la otra persona.

¿Seguimos pensando que es sencillo? Quizás porque esas dos personas utilizan la misma forma comunicativa como lo es el lenguaje oral y no tienen ninguna dificultad en comprender lo que se les dice y expresar lo que piensan.

Pero esto no ocurre de la misma manera con una persona con Necesidades Complejas de Comunicación (NCC), término que vamos a utilizar en referencia a las personas que por alguna condición su comunicación se ve afectada, lo cual no quiere decir que no se logre una comunicación recíproca o que por utilizar diferentes formas comunicativas no se va a comprender o expresar un mensaje con éxito.

Cualquier persona necesita contar con las herramientas para iniciar, mantener y terminar un acto comunicativo con éxito, sólo por el hecho que somos seres sociales, necesitamos relacionarnos, transmitir pensamientos o ideas, esto es una necesidad del ser humano. No puede caerse en el error de ofrecer solamente la posibilidad de pedir y rechazar algo, porque sería limitar la comunicación a sólo unas pocas funciones.

El uso de alta tecnología se convierte en una herramienta que favorece la comunicación de una persona con NCC y una persona con lenguaje oral, siempre que provea la posibilidad de generar una conversación al emplear el vocabulario y la estructura para hacerla con éxito.

El Snap Core First de Tobii Dynavox es parte de nuestra herramienta de trabajo y la hemos elegido como apoyo porque es una aplicación que provee la posibilidad de comunicarse con un gran recurso.



En la imagen se observa captura de pantalla de Snap Core First.

El Snap Core First, es una aplicación basada en pictogramas que está diseñada para sistema operativo Microsoft y IOS, utilizada en dispositivos por control de la mirada para aquellas personas que requieren de ese medio de acceso a la comunicación o para dispositivos de acceso táctil (que lo controlen con la mano) como lo es el Ipad, una tableta con sistema Microsoft o con un dispositivo propiamente de Tobii Dynavox como el Indi o el I-110.

Esta aplicación provee a la persona con NCC la posibilidad de comunicarse al utilizar pictogramas con salida de voz, lo que convierte a esta

herramienta en OTRA FORMA DE HABLAR, para quienes no tienen la posibilidad de desarrollar el lenguaje oral o ya sea que este sea escaso en estructura gramatical y eso limite una conversación con éxito.



En la imagen se observa estudiante empleando el Snap Core First con docente.

En la actualidad sabemos que la persona con NCC usuaria de pictogramas para expresarse, utiliza una estructura gramatical de dos o máximo tres palabras, lo cual hace que su interacción con otras personas se vea limitada.

Por esta razón, estudios recientes consideran que nos enfoquemos en atender esa necesidad en la elaboración de frases y el Snap con su vocabulario núcleo viene a apoyar esta necesidad.

El vocabulario núcleo es destacado por ser palabras esenciales que utiliza la persona por su frecuencia en el lenguaje oral y su importancia en la

comunicación; es un gran recurso con el uso de pronombres, verbos que se conjugan automáticamente cuando el pronombre es seleccionado y nexos gramaticales como artículos, conjunciones y preposiciones que hacen que la elaboración de frases tenga una estructura completa.

Además, están organizados por colores, lo cual permite que la persona organice los elementos importantes de una frase.

La aplicación ofrece una barra de acceso rápido a la izquierda de la pantalla, para que la persona ingrese con facilidad a botones como: charla rápida, temas, teclado y cuadro de mandos.

Charla rápida es un botón ideal para manifestar frases frecuentes, organizadas por categorías de saludo, necesidades personales, sentimientos, preguntas y frases propias que utiliza la persona y que la aplicación da la opción de personalizar.



En la imagen se observa captura de pantalla de Snap Core First.

El botón de la barra de temas es otro gran recurso, ya que tiene establecidos ciertos temas que hacen que el facilitador no dedique tiempo en programar una actividad con el uso de pictogramas, sino que invierta su tiempo en modelar e implementar la estrategia.

Cada tema está categorizado por colores, los botones con borde azul son preguntas que hace la persona con NCC en el momento de una actividad, los de color anaranjado corresponden a comentarios sociales, los de color verde a comentarios positivos y los de color rojo a los comentarios negativos o de rechazo de alguna situación propia del tema o la actividad.



En la imagen se observa captura de pantalla de Snap Core First.

Además, cada tema tiene un botón de palabras específicas de este tema y un botón de Apoyos que son estrategias en busca de manifestación de comportamientos

positivos: temporizador, secuencia de dos actividades importantes del tema, una rutina con las actividades generales y un gran recurso que es el botón de la Narrativa.

La narrativa es un relato, puede ser personal, es decir, se refiere a la posibilidad que tiene la persona de relatar algo que le ha sucedido, o de ficción y que sería expresar relatos imaginarios como por ejemplo un relato de un cuento.

Estudios recientes por Gloria Soto, experta en el área de Comunicación Aumentativa Alternativa de San Francisco, USA, han demostrado que las personas con NCC usuarias de pictogramas como su forma de expresión, por lo general, presentan una narrativa pobre, además, que el nivel alto de narrativa ayuda a la adquisición de la lectoescritura. Indudablemente esta herramienta viene a ser un gran recurso.



En la imagen se observa captura de pantalla de Snap Core First.

El siguiente botón es un teclado, el cual provee que la persona ESCRIBA DE OTRA FORMA para comunicarse. Este teclado es predictivo con pictogramas, lo cual facilita a la persona a expresar un mensaje sin tener que escribir toda la palabra de una vez.



En la imagen se observa captura de pantalla de Snap Core First.

Por último, esta aplicación ofrece un cuadro de mandos, con botones que permiten a la persona con NCC manipular de forma independiente su dispositivo, como por ejemplo el volumen, decir la hora, la fecha, utilizar el temporizador o bien el uso del control remoto para controlar un televisor y si la aplicación es usada con un dispositivo por control de la mirada tiene un botón para acceder a este tipo de tecnología.



En la imagen se observa captura de pantalla de Snap Core First.

La alta tecnología o el uso de aparatos electrónicos como recurso para la comunicación no vienen a sustituir la baja tecnología, que son las plantillas con el vocabulario impreso, ni mucho menos a minimizar el éxito que tiene el utilizar estas estrategias. Para modelar el uso de los pictogramas es necesario el material impreso colocado en el entorno habitual de la persona con NCC. Por lo que, caeríamos en error si eligiéramos una aplicación o el uso de alta tecnología como única estrategia de trabajo.

Nunca debe limitarse a una persona con NCC la posibilidad de llegar a alfabetizarse, por lo que debe buscarse siempre utilizar símbolos de textos o letras en actos comunicativos. Me refiero a que podemos cambiar un símbolo de imagen o un pictograma, que ya por sí mismo es abstracto, por una palabra, o bien, utilizar un teclado ya sea predictivo, que le permita escribir algunas palabras si es que está en una fase inicial del aprendizaje de la lectoescritura.

Una aplicación como el Snap Core First es un apoyo tanto para la persona con NCC como para el facilitador, porque muchas veces invertimos tiempo excesivo pensando en el vocabulario que necesita la persona para lograr una interacción comunicativa exitosa, en lugar de invertirlo en modelar e integrar nuevo vocabulario.

Muchas personas con NCC no cuentan con una persona profesional con experticia en Comunicación Aumentativa Alternativa y pasan años utilizando recursos para pedir y negar cierta información, lo que limita su comunicación a nivel social. Por esta razón, esta aplicación es intuitiva para el uso de miembros de la familia y otras personas profesionales que buscan favorecer una comunicación exitosa, una herramienta con un vocabulario que han estudiado y analizado por años personas expertas en el área.

La comunicación se desarrolla desde que nace el bebé, por lo tanto, la atención en esta área, a edades tempranas es sumamente importante. No podemos limitar a las personas con discapacidad al aprendizaje de la lectoescritura, por no haber empezado a desarrollar habilidades a edades tempranas.

Si no existe la posibilidad de desarrollar lenguaje oral o escrito por alguna condición específica que presente la persona, o bien este lenguaje es escaso en estructura gramatical, tenemos la posibilidad de HABLAR Y ESCRIBIR DE OTRA FORMA PARA COMUNICARNOS.



En la imagen estudiante y terapeuta de lenguaje chocando las manos como forma de celebración.

DESARROLLO MOTOR DEL HABLA

Luisa Brizuela Arata
Terapeuta de lenguaje

El desarrollo del habla ha estado asociado al trabajo en la estimulación del lenguaje, lo cual tiene algo de sentido, porque para que un infante produzca palabras, primero los elementos (cosas, situaciones, acciones) deben ser simbolizados en palabras y estas palabras son las que manifestamos a través del habla.

El abordaje del desarrollo del habla se ha centrado dentro del marco psicolingüístico se focaliza, mayormente, la atención del infante no verbal en el desarrollo del lenguaje y luego la imitación de algunos sonidos que representan animales, medios de transporte, acciones del propio cuerpo y luego incentivan al infante a que trate de copiar las producciones verbales que hace el terapeuta del lenguaje o la persona adulta. También se utilizan algunos ejercicios o masajes en la cara y boca del niño; se pensaba que de esta manera se propiciaba el desarrollo del habla, no obstante, este trabajo de alguna manera apoyaría a algunos niños, pero no a los que presentan una alteración o condición en su sistema motor del habla y procesamiento de este, este tipo de trabajo no será efectivo y requerirá de un abordaje diferente.

Con un enfoque de atención tradicionalista de los desórdenes del habla, los infantes pasan muchos años en terapia del lenguaje sin realizar cambios significativos y sustanciales en sus competencias verbales, debido a que no se abordan las necesidades y prioridades de atención como lo hace la terapia motora del habla.

Sin embargo, previo al desarrollo del lenguaje y del habla la persona debe de tener clara necesidad y deseo por comunicarse con los demás, y utilizar cualesquiera que sean sus recursos comunicativos (gestos, ruidos, llanto, expresiones faciales, entre otros) a esto se le llama **intención comunicativa**. A su vez esa intención comunicativa se manifiesta de forma constante (cada vez que tienen una necesidad, se acercará de forma persistente a la persona adulta o interlocutor y hará los intercambios de comunicación de forma constante) a esto se le llama **persistencia en la comunicación**. Es en este momento que el infante comienza a prestar atención a los interlocutores **"atención conjunta"** y comprende de lo que se le está comunicando o del tema de conversación o de lo que él se refiere, de esta forma comienza a darle significado a los objetos, acciones, eventos, entre otros, lo que desarrolla la capacidad de **significar compartidamente** (ambos comprenden de lo que se está hablando). Una vez desarrolladas estas habilidades es donde se hacen las representaciones o inician a simbolizar los elementos en palabras,

las cuales se expresarán más adelante en palabras, en caso de que la persona pueda desarrollar el habla. (Brizuela, 2020).

Una vez desarrolladas las habilidades de comunicación que se describieron anteriormente y que el menor está preparado para simbolizar los elementos en palabras habladas (entendiéndose como el lenguaje), es cuando se da el proceso del habla.

¿Cómo ocurre el habla?

La figura #1 provee información de los procesos de ejecución del habla. Primero la persona debe tener una idea, luego el cerebro:



- organiza el mensaje que quiere transmitir
- después identificará qué sonidos necesita y en cuál orden debe de organizarlos para decir una palabra.
- luego determinará:
 - qué estructuras orales son necesarias para la articulación del habla (labios, lengua, paladar blando, mandíbula)
 - ¿qué se debe mover?, ¿Cómo? y ¿Cuándo?

Finalmente se mueven los músculos que están implícitos en el habla
 Por último, la palabra se ejecuta y es producida en un mensaje con voz. (Apraxia Kids, 2016) (figura #1)

Por ejemplo, para decir el sonido /m/ en la palabra [mano] los labios y la mandíbula no se mueven de igual manera que en la palabra [cama] aunque sea el mismo sonido. Para la /m/ en la palabra [mano] los labios comienzan haciendo contacto entre ellos y la mandíbula cerrada, hay salida de aire y se produce la voz, para luego abrir y producir la /a/ y demás sonidos, sin embargo para [cama] para poder decir la /m/ la mandíbula viene de la /a/ se tiene que cerrar rápidamente y suave para contactar los labios hacer la /m/ y luego abrir para decir la /a/ de más sonidos, mientras que al mismo tiempo sale el aire y se produce voz, la cual debe de alcanzar para la producción de todos los sonidos que hay en la palabra.

	m	a	n	o	c	a	m	a
Labios	Juntos con contracción fuertes, preparados para iniciar la palabra. Se encuentran en posición de inicio.	No participan	No participan	Hacia adelante	No participan	No participan	Juntos	No participan
Mandíbula	cerrada	abierta	Un poco cerrada	Un poco cerrada	abierta	abierta	cerrada	abierta
Lengua	No participa	Se contrae en tercio posterior (por la parte de atrás)	Se contrae en el tercio anterior (adelante)	Se contrae en tercio posterior (por la parte de atrás)	Se contrae en tercio posterior (por la parte de atrás)	Se contrae en tercio posterior (por la parte de atrás)	No participa	Se contrae en tercio posterior (por la parte de atrás)
Producción de la Voz	Si	Si	Si	Si	No	Si	Si	Si
Sin producción de voz	-	-	-	-	Si	-	-	-

Se observa que la fuerza, velocidad, el momento y las estructuras orales que se utilizaron para el mismo sonido en diferentes partes de la palabra fueron diferentes, así como el aire y la voz que se empleó para producir la palabra.

Las personas con alteraciones en el habla tienen grandes dificultades para coordinar estos parámetros de movimiento.

En el siguiente cuadro se puede observar cómo se mueven las estructuras orales en casa fonema en las palabras (mano y cama). Se puede observar el comportamiento de los órganos fono articuladores en el fonema /m/ en ambas palabras, a la vez se puede notar que en la /m/ de cama posterior a ella hay una secuencia compleja de movimientos que no ocurren en la /m/ de mano.

¿Qué se sabe del habla?

El habla está compuesta de habilidades de movimientos finos donde se cumplen múltiples tareas de control motor que están coordinadas bajo una carga cognitiva-lingüística.

Tiene movimientos motores complejos. Las estructuras orales u órganos fonoarticuladores se mueven de forma específica y coarticulada (de forma secuenciada y no por partes) gracias a las señales que envía el cerebro. Todo esto lo hacemos sin pensar.

Se reclutan 70 músculos y 8 partes del cuerpo para decir una palabra monosilábica, estas son palabras de una sílaba como, por ejemplo: más, ya, no, si, dos.

El ser humano cuando habla produce 14 sonidos por segundo. Sin embargo,

si la persona presenta una alteración en el desarrollo o aprendizaje del habla las producciones verbales no van a ocurrir de la misma manera como ocurren en las personas que tienen un desarrollo típico.

Desarrollo motor del habla

Nuestro sistema motor del habla se especializa en la producción de los sonidos y los correspondientes gestos articulatorios de nuestro lenguaje particular (idioma que hablamos). Además, una vez que aprendemos a producir los sonidos de nuestro idioma nativo, somos capaces de producirlos a lo largo de nuestra vida, a pesar de los cambios dramáticos en la morfología del tracto vocal que ocurren a medida que crecemos de la infancia a la adultez (al crecer el individuo, las estructuras fisiológicas cambian de tamaño y algunos de los cartílagos descienden durante la adolescencia dándose el cambio de la voz, las estructuras orales cambian debido al cambio de la oclusión, por la muda de las estructura dentales de temporales a permanentes, hay factores a nivel respiratorio que producen un cambio en la función muscular a nivel facial, oral interna externa y a su vez la comorbilidad con otras patologías). Estos cambios afectan las propiedades biomecánicas y acústicas del tracto vocal (como la fuerza, velocidad con la que utiliza ciertos grupos musculares para la producción de un objetivo, así como el reclutamiento de los músculos, la percepción auditiva, afectando

la producción objetivo), lo que a su vez requiere de un control de ajuste continuamente de los comandos de una forma que se tenga en cuenta los cambios.

El sistema motor del habla implica una serie de procesos de aprendizaje diferentes, que se encuentran interrelacionados, y que dan forma a los cálculos realizados por la red neuronal del habla.

El desarrollo motor del habla se da desde el nacimiento; en los primeros 2 meses de nacido, el infante pasa a través de una etapa de fonación en la que los sonidos del habla son relativamente rápidos. Los pocos sonidos parecidos al habla que se ven en esta etapa consisten en gran parte a fonaciones con la boca cerrada o casi cerrada. Esto es seguido por la etapa del "aguu" (2 a 3 meses de edad) en donde los bebés producen una secuencia similar a una sílaba muy inmadura que consiste en gran parte de elementos similares a consonantes velares (k, g, j) en combinación con elementos similares a vocales. (Guenther, 2016).

Alrededor de los 4 a 6 meses de edad, la mayoría de los bebés ingresan en la etapa de expansión, caracterizada por la aparición de varios nuevos tipos de sonidos, incluidos los bilabiales (p-m-b) y labio linguales (como hacer el ruido de carritos pero con la lengua entre los labios "soplar con la lengua entre los labios"), chillidos, gruñidos y una cantidad

relativamente pequeña de balbuceo inmaduro que consiste en cierres del tracto vocal en combinación con expresiones vocales mejor formadas. Estas sílabas como enunciados aún difieren significativamente de las sílabas adultas en el tiempo y la duración de su inter-articulación. (Guenther 2016).

Aproximadamente a los 7 meses de edad, los bebés entran en la etapa de balbuceo canónico (también llamada etapa de balbuceo reduplicado) donde por primera vez se ven con frecuencia sílabas con características de sincronización similares a las de las personas adultas. Muchas de las expresiones del bebé durante esta etapa son sílabas reduplicadas como: "mamama, papapa".

A la edad de aproximadamente 10 meses, los bebés entran en una etapa conocida como "balbuceo no duplicado", caracterizado por el uso de diferentes consonantes y vocales dentro de la misma secuencia de balbuceo (por ejemplo: badadi). Mac Neile y Davis (1990) han planteado la hipótesis de que la etapa de balbuceo variado es la etapa durante la cual los bebés aprenden a producir los diversos fonemas de su lengua materna. Lo que se deduce de estos hallazgos es que muchas vocalizaciones no habladas y movimientos articulatorios ocurren mucho antes del inicio de los sonidos del habla frecuentes. (Guenther 2016).

Cerca del año de edad los infantes

comienzan a producir las relaciones de significado (elemento) significante (palabra que denomina al elemento) por medio de palabras con estructuras simples de combinaciones de consonantes(c) y vocales (v) como, por ejemplo:

- CV: [ma] para más, [pa] para pan
- CVCV: mamá, papá
- VC: [am] para comer, o rico, o hambre

Conforme el niño va creciendo, la longitud de las palabras va siendo cada vez más compleja, considerando que a la edad de 3 años las estructuras de sílabas incluyen combinaciones de CVCVCV como para (banano, zapato), conforme el niño va avanzado en el desarrollo complejiza las combinaciones y va usando palabras multisilábicas, frases, oraciones.

A los 4 años el repertorio de consonantes es mucho más amplio. Las sílabas compuestas como (bra-tra-para) se comienzan a desarrollar entre los 36 y 48 meses, considerando que hay niños que se demoran un poco más. La prosodia parecida a la del adulto emerge hacia los 5 años.

Ahora bien, es importante hablar de inteligibilidad; este término se refiere a cuánto se le va a entender al infante cuando habla. La Asociación Americana de Audición Lenguaje y Habla, ASHA por sus siglas en inglés, propone el uso de porcentajes para describir de forma aproximada

cuánto se comprende lo que el niño dice en sus producciones verbales, por ejemplo, indica que:

- a los 2 años el habla debe ser inteligible entre un 26 y el 50%
- a los 3 años entre 71 y el 80%
- a los 4 años el 100% (esto quiere decir que cualquier persona tiene que comprenderle).

Por otro lado, es de suma importancia hablar de la coarticulación, esta es la manera en que la producción de los sonidos se ve afectada durante la articulación continua por los sonidos que los anteceden o que le preceden.

La programación articulatoria que se da a nivel cerebral tiene en cuenta los cambios en la configuración articulatoria del sonido aislado al producirlo en un contexto. Algunos de estos cambios son sutiles y otros son más drásticos.

Por ejemplo, si se analiza el fonema /m/ en las siguientes estructuras (mamá, deme, comida. Mamá prepara la comida) la coarticulación nos hace ver que el mismo sonido en diferentes posiciones de la palabra se produce de forma diferente, y va a depender de la posición en la que se encuentre en la palabra, ya que las estructuras orales se van a mover diferentes para decir la /m/ cuando viene de una /a/ que cuando viene de /e/ o de una /o/ o cuando inicia la palabra con el sonido.



La coarticulación ocurre en todos los idiomas y en todas las secuencias de sonidos, si no es adecuada el habla resulta poco natural. Nosotros no decimos p a p á, decimos papá.

Banderas rojas



Tome en cuenta las siguientes señales, que son indicadores de que el infante requiere apoyo en terapia del lenguaje:

- 1-Si a la edad de 1 año no produce aproximaciones a las palabras, por ejemplo: [eta] por galleta, [ete] por leche.
- 2-A los 2 años no se comunica usando frases como [dame más, ya no quiero, este me gusta, quiero otro, pan con mantequilla].
- 3-A los tres años no se comunica usando oraciones como [mamá no me gusta comer verduras, porque saben feo].
- 4- Si el niño comenzó con su desarrollo del lenguaje y habla, pero a la edad de 1 año o 1 año y medio dejó de decir sonidos, las palabras que venía diciendo las perdió, se detuvo en su desarrollo del lenguaje y el habla.
- 5-Si dijo algunas palabras y no las volvió a decir, o si dice palabras esporádicamente pero no lo vuelve hacer.

Recuerde que la comunicación, el lenguaje y el habla son áreas del desarrollo del infante de igual forma como lo es el desarrollo motor como gatear, ponerse de pie, caminar.

Por ello no debe existir de ninguna manera la idea o recomendación de **“espere a que lo logre, lo va a alcanzar solo, cuando yo era pequeño hablé tarde y ahora de adulto no tengo ningún problema”**.

Si el padre o encargado toma la mala decisión de **darle tiempo a que...** lo que está haciendo es dejando que el niño crezca en edad (edad cronológica) pero sus habilidades de comunicación, lenguaje o habla serán las de un niño menor de su edad (edad maduracional, lo que puede hacer el niño), para lo cual va a tener que hacer mucha terapia del lenguaje para equiparar la brecha entre su edad maduracional y cronológica y en ocasiones según la condición particular de cada niño no llegará a nivelar la brecha. (Brizuela Arata 2020).

Lista de referencias

APRAXIA KIDS conferencia annual (2019). Entendiendo el diagnóstico de la apraxia del habla infantil). Pensilvania, USA.

American Speech Language Hearing Association (2006). Technical report Childhood apraxia of speech. USA.

Caruso, A. (1999). Clinical Management of Motor Speech Disorders in Children. New York, USA.

Guenther, F. (2016). Neural Control of Speech. Massachusetts, USA 5- Hayden & Mass. (206) PROMPT: A Tactually Grounded Treatment Approach to Speech Production Disorders. USA.

Mass (2080). Principal of Motor Learning in Treatment of Motor Speehc Disorders. Arizona, USA

Namasivayam & colaboradores (2020). Speech Sound Disorders in Children: An articulatory phonology perspective. Toronto, Canada.

Namasivayam & colaboradores (2018). Impact of Motor Speech intervention on Neural Activity in Childern with Speech Sound Disorders :Use of Magnetoencephalography. Toronto, Canada.

Namasivayam & colaboradores . (2013) Motor speech treatment protocol for develop motor speech disorders. Toronto, Canada.

Namasivayam (2013). Cortical Thickness in Children Receivng intensive Therapy for Idiopathic apraxia of Speech. Toronto, Canadá. Motor speech treatment protocol for develop motor speech disorders. Toronto, Canada.

Rumbaugh (1991). Motor Aspects of Emergent Speech: A Dynamic Approach. Indiana, USA.

Square. (s.f.). Treatment of Developmental Apraxia of Speech: Tactile-Kinesthetic, Rhythmic and Gestural Approaches. Toronto, Canada.

En la imagen se observa terapeuta de lenguaje trabajando con un niño.



Apoyos en terapia del lenguaje

Principios del desarrollo motor del habla

Luisa Brizuela Arata
Terapeuta de lenguaje

Existen dos teorías que tienen gran relevancia para el tratamiento de los trastornos del desarrollo motor del habla.

La teoría de esquema: describe los procesos de adquisición de las habilidades motoras como las competencias espaciales y temporales para ejecutar las tareas de movimiento (Kent 198 & Fletcher 1992) como lo son:

1-La habilidad que tiene el cuerpo de sentir las condiciones iniciales para el movimiento. En el caso del habla, sería la posición de los órganos articuladores junto con la tensión y el tono de cada músculo involucrado deben ser detectados y se deben hacer ajustes previos de postura para lograr una articulación precisa.

2-La habilidad de especificar los parámetros de respuesta. Los parámetros son aspectos que están definidos físicamente en la ejecución, que tienen comandos de los músculos, por ejemplo: la especificación de cuánta contracción de los músculos y con qué fuerza se van a contraer, la velocidad y el trayecto del movimiento para producir un sonido.

3-La habilidad de procesar las consecuencias sensoriales del movimiento. En el habla estas consecuencias toman forma de sensaciones táctiles y kinestésicas del tracto vocal. Esta sensación es procesada rápidamente por el sistema nervioso central terminando como información sobre las contracciones musculares y los contactos articulatorios que se producen a partir de los diferentes movimientos.

A su vez la retroalimentación realimentación auditiva también provee información sustancial acerca de las consecuencias de los sonidos del habla y se utiliza para verificar la precisión de los cambios de la dinámica de articulación de cada sonido en particular (es decir la persona se va a escuchar cómo dijo la palabra).

4-El componente que se requiere para estabilizar las habilidades del movimiento es el conocimiento

del resultado (aquí se dará cuenta si lo dijo bien o mal).

En el aprendizaje del habla, como en el aprendizaje de cualquier habilidad de movimiento, estos cuatro tipos de información son utilizados para desarrollar el esquema motor que se refina progresivamente durante el proceso de aprendizaje motor.

Esto quiere decir que, cada vez que una persona ejecuta un movimiento relacionado con una habilidad motora, la relación entre estas variables se refina hasta que el esquema se estabilice y establezca.

La teoría de programación motora se refiere al control de las habilidades que tiene la persona para hacer un movimiento, este se basa principalmente en plantillas de unidades de acción que se van almacenando cada vez que va aprendiendo movimientos a la hora de hablar, estas se van entrelazando y se van desarrollando movimientos más complejos. (Schmidt 1980)

Esto hace referencia a la habilidad del movimiento para poder producir consonantes, vocales, combinaciones de ellos en palabras de una sílaba, dos y más.

Esta teoría también toma en cuenta los mecanismos de retroalimentación periféricos que se encuentran involucrados, como sentir en la boca cómo se siente cuando sale voz o no sale la voz, cuando se dice una

palabra de forma diferente de la que se pretendía, también la información auditiva que permite discriminar si el sonido o la palabra fue dicha de forma exitosa. (Graco 1995)

En el sentido más general, un programa motor del habla son las especificaciones internalizadas de los aspectos temporales y espaciales de un enunciado del habla. (Schmidt 1980)

En términos simples, los programas motores se consideran como mapas de ruta centralmente almacenados que especifican las direcciones y destinos de las secuencias de movimientos junto con la información sobre los movimientos del habla. (Schmidt 1980)

Desórdenes motores del habla

Algunos autores los definen como impedimentos en la planeación y programación de los parámetros-temporales de las secuencias de movimiento (en qué momento y orden se deben de mover de forma específica los órganos fonoarticuladores (boca, labios, lengua, paladar suave y mandíbula), generando errores de los sonidos del habla, en la prosodia o la ausencia del habla. (Apraxia Kids, 2017)

Estas dificultades se observan en la producción de movimiento voluntarios con propósitos específicos para el habla, creando una inhabilidad para

secuenciar movimientos del habla en ausencia de parálisis (Caruso & Strand, 1998).

Existen diferentes niveles de causalidad de las alteraciones en el desarrollo del habla como lo señala Terband et al. (2019) por ejemplo los vínculos entre la etiología (en este caso la genética), los déficits de procesamiento (los factores psicolingüísticos) y los niveles de comportamiento (los síntomas que se evidencian durante el habla). También los enlaces entre los síntomas del habla a nivel de salida (podemos llamarle la conducta verbal) y los procesos motores, de lenguaje, léxico y gramática. (Namasivayam, 2020)

Por lo tanto, existe una necesidad crítica de comprender las complejas interacciones entre los diferentes niveles que finalmente causan los síntomas del habla observables para poder darle un abordaje adecuado a la población que presenta alteraciones en esta área.

CLASIFICACIÓN

Dentro de los desórdenes motores del habla se encuentran los siguientes.

DISARTRIA

Disartria es un nombre colectivo para un grupo de trastornos del habla que resultan de alteraciones en el control muscular sobre el mecanismo del habla debido a daños en el sistema nervioso central o



En la imagen se observa terapeuta de lenguaje trabajando con un niño, en compañía de su papá.

periférico, generando problemas en la comunicación oral debido a parálisis, por la debilidad o falta de coordinación de la musculatura del habla. (Namasivayam, 2020).

“La disartria puede estar presente en niños con parálisis cerebral y puede caracterizarse por una reducida velocidad del habla, duraciones de sílabas prolongadas, distinción vocal disminuida, distorsiones del sonido, fuerza reducida de los contactos articulatorios, anomalías de la voz, trastornos prosódicos (igual estrés), soporte respiratorio reducido o falta de coordinación respiratoria y poca inteligibilidad. Las personas que tienen un diagnóstico de Parálisis Cerebral y que tienen algún nivel de desarrollo del habla, constantemente presentan mayores desplazamientos de labios, mandíbula y lengua en las tareas del habla. Se argumentó que este aumento de los desplazamientos

surge de una capacidad reducida para controlar la fuerza (que resulta en movimientos balísticos) o, alternativamente, puede interpretarse como una estrategia para aumentar la retroalimentación propioceptiva para estabilizar la coordinación del movimiento del habla”. (Namasivayam, 2020)

APRAXIA DE HABLA INFANTIL (AHI)

La ASHA la define como un trastorno neuromotor sensorial con una interrupción a nivel de la planificación motora del habla y / o la programación motora de las secuencias de movimiento del habla. La etiología para AHI es desconocida. (ASHA 2007)

La posición de ASHA describe tres características importantes para la AHI que incluyen:

1-Errores inconsistentes de los sonidos del habla en producciones repetidas.

2-Transiciones coarticulatorias alargadas e interrumpidas entre sonidos y sílabas.

3-Prosodia inapropiada que incluye dificultades de estrés léxico y frasal.

RETRASOS MOTORES DEL HABLA

El retraso motor del habla se encuentra en una subpoblación de niños que presentan dificultades en el control y coordinación motora del habla que no es consistente con las características de AHI o Disartria. (Shriberg y cols, 2017).

Los datos actuales sugieren que este grupo se caracteriza por un control motor deficiente (mayor variabilidad cinemática articuladora del labio superior, labio inferior y mandíbula, desplazamientos mayores del labio superior y de mandíbula). (Namasivayam, 2020)

Diagnóstico

El profesional que tiene la calificación para evaluar y diagnosticar a los infantes con desórdenes del habla es el profesional en Terapia del lenguaje, debidamente graduado e incorporado al colegio profesional.

Es de suma importancia que el terapeuta del lenguaje que diagnostica los trastornos motores del habla tenga conocimiento especializado en la materia, y a la vez, que conozca los principios y la teoría del aprendizaje motor por medio de una formación formal con experiencia en la implementación de la misma.

Puede que el terapeuta del lenguaje determine por diferentes razones que debe referir al infante a otros profesionales formados en terapia de integración sensorial, terapia ocupacional, terapeutas físicos y a pediatras especialistas en neurodesarrollo.

Sin embargo, es el terapeuta del lenguaje el único que diagnostica los desórdenes en la comunicación, el habla, el lenguaje y los trastornos motores del habla.

Apoyo de terapia de lenguaje

Los patólogos del habla que se dedican a la investigación han proporcionado información valiosa para el apoyo de esta población, por ello en la actualidad se sabe que el feedback (realimentación) auditivo se procesa con menos rapidez que el feedback táctil y kinestésico, por lo tanto, los objetivos del apoyo temprano del habla deberían incluir los siguientes principios: (Square 1995)

1 Establecer la postura que facilite

la producción eficiente del habla.

2 Establecer los parámetros físicos de las expresiones verbales, ya que los niños no han desarrollado plantillas centrales de estos parámetros.

3 Aumentar la conciencia sensorial de la sensación del habla y establecer la integración de la retroalimentación sensorial desde las modalidades del tacto, kinestésico, auditivo y visual.

4 Proveer información explícita acerca de las producciones del infante y proveer feedback, especialmente kinestésico, con respecto a los parámetros de una respuesta más refinada.

Los trastornos motores del habla requieren planificación repetitiva, programación y práctica; por lo tanto, a menudo es necesario un tratamiento intensivo e individualizado. Puede ver más (Maas, Gildersleeve-Neumann, Jakielski, & Stoeckel, 2014; Namasivayam et al, 2015, SKinder-Meredith, 2001). (Asha.org)

Existen diferentes métodos de intervención para los trastornos motores del habla que usan estos principios y que a su vez integran el uso de apoyos visuales, auditivos y táctiles como, por ejemplo: entrenamiento motor kinético del habla, facilitación del habla, intervención motora del habla, Puntos para la reestructuración de objetivos musculares orales y fonéticos (PROMPT por sus siglas en inglés, Prompt for Restructuring Oral-Muscular Phonetic Targets) para la reorganización de puntos oro musculares y fonéticos, Modelo Kaufman, Señalización temporal y dinámica táctil dinámica (DTTC por sus siglas en inglés Dynamic Temporal and Tactile Cueing), Transición rápida de sílabas, entre otros.

PROMPT y DTTC tienen fuerte base de evidencia científica y pueden ser usados con confianza (los describiré más adelante), mientras que los otros tienen alguna o poca evidencia científica lo cual indica que deben de usarse con precaución.

En la imagen se observa terapeuta de lenguaje trabajando con un niño.



Señalización temporal y táctil dinámica DTTC

Es un método de estimulación integral ("mirar, escuchar, hacer lo que hago") que utiliza una jerarquía de señalización (auditiva, visual y táctil) y disminuye sistemáticamente los apoyos a medida que el menor logra el éxito en cada nivel de la jerarquía de señalización (Strand y Debertine, 2000; Strand et al., 2006). Los gestos de movimiento se forman, comenzando con la imitación directa, pasando a la producción simultánea con señales táctiles o gestuales si la imitación directa no tuvo éxito, y luego se desvanece la señal simultánea y nuevamente se mueve a la imitación directa. El elemento clave de este enfoque es que la persona facilitadora agrega o desvanece constantemente señales auditivas, visuales y táctiles según sea necesario después de cada ensayo de práctica. Se sugiere para infantes muy pequeños con apoyos prolongados (Asha.org)

PROMPT's para la reorganización de puntos oro musculares y fonéticos

Prompt es una filosofía, un sistema, un enfoque y una técnica de abordaje desarrollada por Deborah Hayden en 1980 en los Estados Unidos y Canadá para tratar los trastornos en la producción del habla.

Es un enfoque multidimensional utilizado para la educación de los trastornos motores del habla, abarca no solo los conocidos aspectos

físico-sensoriales del rendimiento motor, sino que también considera los aspectos cognitivo-lingüísticos y socioemocionales. PROMPT, trata de integrar todos los dominios y sistemas hacia un resultado de comunicación positivo. Se puede usar (en una intensidad variable y con diferentes focos) con todos los trastornos de producción del habla desde aproximadamente los 6 meses de edad en adelante.

Para lograr un mejor resultado con PROMPT, no se debe pensar ni usar principalmente para facilitar las habilidades orales-motoras, como producir sonidos o fonemas individuales, o como un programa de articulación, sino como un programa para desarrollar habilidades motoras en el desarrollo conjunto del lenguaje con el fin de que el individuo interactúe.

PROMPT se basa en principios neurológicos, anatómicos y en la teoría motora del habla. En esta técnica, el terapeuta PROMPT toca la cara del infante, alrededor de sus labios, debajo del mentón para poderlo ayudar y guiar para que mueva los articuladores del habla con el rango y precisión de forma específica, para producir sonidos, palabras.

Los PROMPT son maniobras que fueron diseñadas para ayudar al infante para que sea consciente del movimiento, el uso específico de músculos para producir el movimiento, la forma de producir los fonemas (si tienen o no

voz, si son nasales, entre otros), así como la conexión de los movimientos que se necesitan para producir palabras y frases. También se usan para dar señales de ubicación, favorecer la coarticulación, programar unidades de palabras o frases enteras, producciones espontáneas donde se cambia de un fonema a otro, también le permite al usuario conocer su nivel de auto monitoreo y auto corrección.

Finalmente

Cualquiera que sea la característica que se presente en el infante: desorden, retraso en el desarrollo del habla, trastornos motores orales, apraxia, disartria, retraso motor del habla, detención en el desarrollo del habla y el lenguaje debe tomarse como primera medida consultar con un Terapeuta del Lenguaje preferiblemente especializado en esta materia y si no se tienen acceso, lo puede hacer con cualquier terapeuta del lenguaje graduado y debidamente incorporado al colegio profesional que lo acredite como tal.

Recuerde que no es buena idea esperar a que el niño desarrolle las capacidades por sí solo, ya que esperar no es una garantía de que vaya a ocurrir, todo lo contrario, la condición se puede exacerbar.

Lista de referencias

APRAXIA KIDS conferencia anual (2019). Entendiendo el diagnóstico de la apraxia del habla infantil). Pensilvania, USA.

American Speech Language Hearing Association (2006). Technical report Childhood apraxia of speech. USA.

Caruso, A. (1999). Clinical Management of Motor Speech Disorders in Children. New York, USA.

Guenther, F. (2016). Neural Control of Speech. Massachusetts, USA 5- Hayden & Mass. (206) PROMPT: A Tactually Grounded Treatment Approach to Speech Production Disorders. USA.

Mass (2080). Principal of Motor Learning in Treatment of Motor Speehc Disorders. Arizona, USA

Namasivayam & colaboradores (2020). Speech Sound Disorders in Children: An articulatory phonology perspective. Toronto, Canada.

Namasivayam & colaboradores (2018). Impact of Motor Speech intervention on Neural Activity in Children with Speech Sound Disorders : Use of Magnetoencephalography. Toronto, Canada.

Namasivayam & colaboradores . (2013) Motor speech treatment protocol for develop motor speech disorders. Toronto, Canada.

Namasivayam (2013). Cortical Thickness in Children Receiving intensive Therapy for Idiopathic apraxia of Speech. Toronto, Canadá. Motor speech treatment protocol for develop motor speech disorders. Toronto, Canada.

Rumbaugh (1991). Motor Aspects of Emergent Speech: A Dynamic Approach. Indiana, USA.

Square. (s.f.). Treatment of Developmental Apraxia of Speech: Tactile- Kinesthet

En la imagen se observa terapeuta ocupacional probando tableta electrónica con estudiante.



Servicios de Apoyo Educativos para la Comunicación Igualdad de oportunidades en equidad de condiciones

Por Eduardo Valenzuela Elizondo
Periodista Cenarec

La comunicación es parte esencial de la vida en familia, en sociedad, y sin duda, del proceso educativo de cualquier persona. La posibilidad de comunicarnos, de expresar nuestro sentir y nuestras ideas, de la forma en que seamos capaces de hacerlo, es un derecho inherente a la propia condición del ser humano.

Al respecto, la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad (ONU 2006), en su artículo 2, define el concepto de comunicación de la siguiente manera:

“La comunicación incluirá los lenguajes, la visualización de textos, el Braille, la comunicación táctil, dispositivos multimedia de fácil acceso, así como el lenguaje escrito, los sistemas auditivos, el lenguaje sencillo, los medios de voz digitalizada y otros modos, medios y formatos aumentativos y alternativos de comunicación, incluida la tecnología de la información y las comunicaciones de fácil acceso”.

De acuerdo con Faynier Hidalgo Díaz, Asesora Nacional de Educación Especial del Cenarec, lo anterior lleva a la reflexión de que la comunicación es un acto necesario para lograr que los procesos de enseñanza y aprendizaje sean significativos:

“Recordemos que el aprendizaje se da por medio del lenguaje y la comunicación, no hay aprendizaje sin estos procesos, para ello se debe considerar cualquier forma de expresión de la persona estudiante, ya sea una sonrisa, un gesto, un gemido, son señales comunicativas” indicó Hidalgo.

Para la asesora, al considerar que la educación inclusiva es para todas las personas, en igualdad de oportunidades, en calidad y equidad, es que los apoyos educativos que se ofrecen a los estudiantes con discapacidad comunicativa se diseñan desde el arte de asumir que esa condición es solo una entre la variedad de diferencias que existe en los seres humanos, y es desde

ahí, que las divergencias individuales son oportunidades para brindar a las personas la mejor atención, haciendo los ajustes tanto como sea necesario sin importar la condición de discapacidad que presente.

Según Hidalgo, “es bajo esta premisa que la Educación Inclusiva es la estrategia de apoyos, junto con el trabajo colaborativo, que busca ampliar el equipo en el centro educativo para avanzar hacia una educación para la diversidad.” Agrega que “el entorno educativo y desde los servicios de apoyo para la comunicación, se propician los espacios para dar respuesta a las dificultades del lenguaje del alumnado, tarea compartida con la familia.”

Igualdad y equidad

Desde el Modelo Social de la discapacidad (plasmado en la Convención) y un enfoque basado en los Derechos Humanos, la educación procura que el estudiantado acceda a todos los servicios de apoyo que requiera, de manera que se fomente su independencia y autonomía en todos los contextos: sociales, escolares, familiares.

Partiendo de ahí, y para cumplir con lo establecido en la Convención, es que el Ministerio de Educación Pública (MEP) dispone de una oferta de Servicios de Apoyo Educativo para la Comunicación para todo el estudiantado que presente alguna dificultad en esta área.

Desde el MEP se brindan estos apoyos tanto en los centros educativos diurnos, desde el nivel de Primera Infancia hasta el Ciclo Diversificado de la Educación General Básica, en la figura del Servicio de Apoyo en Terapia de Lenguaje y el Servicio de Apoyo de Audición y Lenguaje, localizados en:

- Centros educativos de I y II ciclo del Ministerio de Educación Pública.
- Centros de Educación Especial.
- Centros de Educación Especial de
- Discapacidad múltiple.

Bajo esta línea, los servicios de Apoyo para la Comunicación son atendidos por funcionarios o docentes especialistas en el área, que trabajan para el MEP. "El reto fundamental de este profesional es reforzar las destrezas del alumnado en las cuatro habilidades de la lengua (escucha, habla, lectura y escritura), con el compromiso de brindar la atención y los apoyos educativos que requiera sin importar la condición que presente, teniendo claro que para desarrollar esas destrezas también debe considerar problemas y situaciones que atraviesa el estudiante, su papel fundamental es el de mejorar su habilidad para comunicarse" puntualizó la asesora.

De acuerdo con Faynier Hidalgo, bajo la premisa de los principios establecidos en la Convención, el personal docente que atiende los servicios de educación especial,

independiente de su especialidad, deberá hacer efectivo el derecho del estudiantado en condición de discapacidad de acceder a la educación inclusiva, asegurando que "se hagan los ajustes en función de las necesidades individuales, se preste el apoyo necesario a las personas con discapacidad, en el marco del sistema general de educación, para facilitar su formación efectiva; se faciliten medidas de apoyo personalizadas y efectivas en entornos que fomenten al máximo el desarrollo académico y social, de conformidad con el objetivo de la plena inclusión." (Ley 8661, Art. 24)

Los apoyos educativos que se ofrecen desde esta área (que se brindan en el centro educativo) son planificados con acciones formativas que minimizan las barreras que generan discriminación y exclusión. "Estos apoyos pretenden que todas las personas de manera colaborativa asuman un rol activo desde su especialidad, por ello el personal docente de los servicios de apoyo educativo deben involucrarse directamente en el trabajo con las personas estudiantes, para aportar estrategias desde su área de formación" indicó la educadora, agregando que en virtud de mejorar la condición del estudiante con discapacidad en el proceso educativo, la planificación de la tarea debe realizarse considerando situaciones específicas que requieran el acompañamiento de otros profesionales.

Para la especialista este tipo de



En la imagen se observa asesora del Cenarec probando tableta electrónica con estudiante.

abordaje que se brinda desde los servicios de Terapia de Lenguaje, y/o de Audición y Lenguaje, es un apoyo personal, que se ofrece desde la especialidad del profesional dedicado al acompañamiento del proceso educativo del estudiantado con discapacidad como labor principal, considerando, además, el trabajo con las familias y la comunidad educativa en general.

Al respecto la Convención también indica que "El apoyo debe garantizar que las personas con discapacidad puedan ejercer su facultad de elección y control sobre su propia vida, sea cual sea su deficiencia física, sensorial, mental e intelectual y sobre sus propias opiniones, en lugar que tener que

seguir las de quienes atienden sus necesidades" (ONU, 2016, pag.8) También se debe mencionar el documento "El Centro educativo de Calidad como eje de la Educación Costarricense" (2008), que define una que una educación de calidad "es aquella que atiende las necesidades y aspiraciones sociales en general, desde el respeto y la atención a la diversidad del estudiantado, proporcionándole oportunidades para aprender a lo largo de la vida".

Además, hace énfasis en "la atención de las características personales de cada estudiante, sus necesidades y aspiraciones, su estilo y habilidades de aprendizaje, su pertenencia cultural,

social étnica y económica, sus talentos y sus discapacidades, su credo religioso y la formación de su aptitud para un aprendizaje continuo.”

Desde esa perspectiva, y según Hidalgo, es responsabilidad del centro educativo ofrecer condiciones de calidad con una enseñanza adecuada y con metas concretas, realizando las acciones necesarias para que el proceso educativo sea efectivo y de calidad. Al respecto, el documento conocido como las “Líneas de acción” (2018) indica que “el personal docente de los servicios de apoyo educativo debe renovar sus prácticas, evitando poner el énfasis en la condición del estudiantado y orientar su labor hacia toda la diversificación de los apoyos hacia la comunidad educativa, desde el reconocimiento de la diversidad”. (pág. 18)

Accediendo a los servicios de apoyo Para Faynier Hidalgo, Asesora Nacional de Educación Especial, la transformación de los servicios de apoyo educativo es irrenunciable y se asienta en procesos de cambio, que exige al personal docente asumir en su quehacer, principios que subyacen en la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad (2008) y en los valores inclusivos acreditados por la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura -OEI- (2015).

De ahí que la solicitud para hacer ingreso a un Servicio de Apoyo Educativo Terapia Lenguaje o de

Audición y Lenguaje se puede hacer en cualquier momento del curso lectivo; puede ser solicitado por el personal docente a cargo del alumno, el padre, la madre o persona encargada del menor, o también desde la Asesoría Regional de Educación Especial, en la Dirección Regional de Educación correspondiente.

Hidalgo recalca que existen situaciones de estudiantes que por su condición de salud tan compleja tienen ya un informe médico para hacer la petición de ingreso; de igual manera se puede pedir en los diferentes períodos del proceso educativo a lo largo de los años y niveles educativos según se precise.

Dado el caso que el Centro Educativo no cuente con esta modalidad de apoyo, la solicitud se tramitará desde la Dirección con la participación del Docente a cargo del estudiante, el Comité de Apoyo Educativo y ante la Asesoría Regional de Educación Especial, esta instancia podrá considerar la sectorización que le corresponde para ser atendido considerando los otros centros educativos que tampoco cuentan con el servicio de apoyo. Una vez establecida la institución, el personal docente del servicio de apoyo mediante el trabajo colaborativo debe realizar la valoración del estudiante, en el caso que se compruebe que necesita ser atendido, se informará al encargado el horario de atención.

El abordaje educativo de la población



En la imagen se observa estudiante probando un SAAC en el aula en compañía de equipo docente y familia

con discapacidad desde estos servicios brinda apoyo directo o indirecto en primaria según como la persona estudiante lo requiera, de acuerdo con la disponibilidad de horario y modalidad que necesite (individual, grupal, dentro del aula o fuera de ella). Cuando se trabaja dentro del aula con la persona docente de I y II ciclo o de educación especial se busca observar y brindar realimentación. La persona docente de grado sigue la misma dinámica del trabajo desarrollado con el grupo, ya sea clase magistral, grupal, parejas entre otras estrategias.

Los servicios de audición y lenguaje y terapia de lenguaje refuerzan áreas técnicas específicas como:

articulación, lectura labio facial, entrenamiento auditivo y vocabulario, entre otras. Si el estudiante requiere apoyo directo en forma individual o grupal, se coordina con la familia para ser atendido fuera del horario de clases. La atención que se brinda a las personas estudiantes podrá ser semanal, quincenal o mensual, eso va a variar según las necesidades educativas que presenten y será determinada por el servicio de apoyo.

Participación de la familia

Para Hidalgo la participación de los padres en la atención educativa de su hijo es indispensable, afirmando que "es su deber tomar parte responsablemente en las acciones

que se lleven a cabo en el Servicio de Educación Especial que recibe su hijo. Cuando existe la participación de la familia en la vida escolar, el rendimiento escolar y la autoestima de la persona estudiante es mayor, las relaciones interpersonales mejoran, se establecen actitudes positivas hacia el centro escolar, el proceso educativo y el personal docente.”

Agrega que “cuando uno de los integrantes de la familia es una persona con discapacidad, la dinámica familiar cambia, por ello la importancia que el docente de apoyo promueva por medio de entrevistas, pláticas, entre otros la participación de la familia en el plan de apoyos educativos que tendrá el menor, según las necesidades, de tal forma que la familia pueda sentirse apoyada, tranquila y sobre todo segura del trabajo que realiza el profesional con su hijo o hija.”

El estudio “Funciones del docente de apoyo en los servicios de apoyo de educación especial” realizado en el 2006 por el Cenarec, cita a York referido a Stainback (1999) explica cómo el profesional puede transformar su mediación pedagógica y ser más efectivo en el abordaje de la siguiente forma: “...ayudar a los alumnos y a sus familias a hacer realidad su propia idea de una vida digna; atender las necesidades de apoyo identificadas por los alumnos, las familias y otros miembros del equipo educativo, y actuar al respecto; modificar la asignación de recursos de manera que sea posible incluir a los alumnos

en la vida escolar ordinaria y los equipos puedan aprender y trabajar juntos; reconocer los esfuerzos de los compañeros de equipo; diseñar métodos curriculares y docentes que ayuden al alumno a tener un aprendizaje activo; diseñar métodos curriculares y docentes que ayuden al maestro a incluir eficazmente al alumno; diseñar métodos curriculares y docentes que promuevan la interdependencia positiva entre los alumnos de la clase; facilitar información constructiva sobre las consecuencias de las acciones a los demás miembros del equipo que se traduzca en unas interacciones más eficaces entre los miembros y, en último término, en la mejora del aprendizaje del alumno”. (p. 50)

Aunado a lo anterior, el docente tiene un rol fundamental en el éxito del proceso de abordaje de atención del alumnado y de acompañamiento a la familia, consiente de su responsabilidad y de los derechos que goza la persona estudiante, seguido del esfuerzo, dedicación y compromiso que muestre el hogar. “El cómo enfrenta la familia la condición del miembro que tiene dificultad en el habla, escucha o lenguaje es información fundamental para el profesional que atiende estos servicios, de modo que los apoyos puedan también estar enfocados en esa línea de atención y acompañamiento” indica al respecto Hidalgo.

Continúa: “Los padres son el espejo desde el cual la persona estudiante

se refleja, por eso en la medida en que se les oriente a tener una actitud positiva, creyendo firmemente que toda persona tiene la posibilidad de adquirir autonomía, serán entonces para sus hijos adultos significativos con sus acciones.”

De esta forma la coordinación que el docente o terapeuta de lenguaje mantenga con el hogar es primordial, para ser informados del avance del proceso que se lleva con el estudiante. Son espacios que se aprovechan para crear empatía de forma que se pueda trabajar juntos generando relaciones de calidad, confianza y comunicación en procura del bien del niño o del joven sea cual sea su circunstancia y situación.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Álvarez, M. Rol de la familia en la Inclusión Educativa. Nacional Down Syndrome Congress. Texas: 2018

Escribano González Alicia, Martínez Amparo Cano. Inclusión Educativa, Profesorado Inclusivo. Narcea. S.A de Ediciones, 2013. Madrid, España

Gobierno de la República. Convención de los Derechos de las Personas con Discapacidad, Ley 8661, 2007

Líneas de Acción para los Servicios de Educación Especial que se brindan desde la Educación Especial en la Educación Preescolar y en Primero y Segundo Ciclos de la Educación General Básica. Ministerio de Educación Pública. San José, Costa Rica, 2018

Madriz, L., Sibaja, Z. (2013). Comunicación y Lenguaje: un camino de oportunidades en los entornos educativos inclusivos. Costa Rica: EUNED

Revista Electrónica Educare. Comunicación alternativa, herramienta para la inclusión social de las personas en condición de discapacidad. On-line Educare vol.22 n.1 Heredia Jan./Apr. 2018

Revista Inclusiva. Construyendo Sociedades Inclusivas. Cenarec. Ejemplar 13, junio 2019 <http://revistas.uned.es/index.php/RDUNED/article/viewFile/11716/11163>



En la imagen se observan presentador, invitada e intérprete de LESCO de un programa de Cafecito Inklusivo.

Le esperamos en nuestro programa **"Cafecito Inklusivo"** a través de Facebook Live, un espacio donde conversaremos sobre educación inclusiva, accesibilidad, productos de apoyo y la actualidad del Cenarec entre muchos otros temas.

Acompáñenos bisemanalmente los jueves, a partir de las 10 am por nuestro perfil de Facebook.



Encuentre en nuestra página web recursos para la comunidad educativa para trabajar de forma autónoma desde casa.



www.cenarec.go.cr

En la imagen se observan ejemplos de recursos que se encuentran en la página web del Cenarec.



Este material se distribuye gratuitamente. Si a usted le solicitan algún pago por el mismo, por favor comuníquelo inmediatamente al CENAREC 2528-1900.

Esta obra es propiedad del Centro Nacional de Recursos para la Educación Inclusiva de Costa Rica; se distribuye bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar Internacional. Es permitido copiar y redistribuir este material siempre y cuando se dé el (los) crédito(s) de autoría(s) y sea para fines no comerciales.



No se autoriza la generación de obras derivadas a partir de este contenido.

Información de contacto:

Teléfono: (506) 2528-1900
Correo electrónico: info@cenarec.go.cr
Dirección: Guadalupe, San José, 100 metros al este del cementerio
Apartado postal: 285-2100 Guadalupe, Goicoechea, San José, Costa Rica
www.cenarec.go.cr